

وَتَبِعُوا مَا تَلُوا الشَّيَاطِينَ عَلَى مَلِكٍ سَلِيمٍ

Qazi Wazir Ahmed  
03444419555

# جادوئے فرعونہ

مصنفہ

استاد جادوؤں ممتاز احمد میر جاسن کی گائی منصورہ ناگکھ

جادوئے قدیم خاص مصر کا جادو جو درجہ بدرجہ  
نقل ہوتا ہوا اس درجہ تک آیا اور پیش نظر ناظرین  
بائیں ہوا

شائع کردہ

لکھنؤ

خورشید بک ڈپو



# بحر العملیات اردو کمال تین حصے نوٹو کاپی مجلد

(ایک غیر مطبوعہ قلمی کتاب کا عکس)

مصنف کی ہدایت - یہ کتاب نہ کسی کو دکھانا چاہیے  
اور نہ چھپوانا چاہیے... نہ کسی کو دینا چاہیے  
کیونکہ اسمیں خاص چیزیں ہیں اور صرف ہماری پسری  
اولاد کے لئے ہیں

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں  
حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں  
حصہ سوم میں جن پر بھوت پریت کے قابو  
کرنیکے عمل ہیں اور علم جفر کا قاعدہ بدوح یلن کا ہے

صفحہ ۳۱ - ہدیہ ۲۲۵  
ڈاک خرچ بذمہ خریدار مکمل تفصیلی فہرست خط لکھ کر منگوائیں

کتاب خانہ شان اسلام راحت مارکیٹ طارہ دو بازار لاہور  
فون نمبر ۲۰۱۱۵۱۳

## دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علیٰ رسولہ

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

اما بعد عاصی فقیر شاق صفی شاہ محمدی عرف متاخریاں خلیفہ حضرت  
مخدوم عبداللہ شاہ محمدی چشتی القادری السہروردی قدس الشہ سرہ۔ مجی گفت ابتدا  
جادو کی شیطان سے ہے جس کا ثبوت قرآن مجید سے ظاہر ہے پس خداوند عالم  
ارشاد فرماتا ہے۔ واتبعو ما تنو الشیاطین علیٰ ملک سلیمان اور متابعت  
کی ایک گروہ نے اُس علم کی جو شیطان پڑھا کرتے تھے حکومت حضرت سلیمان  
پیغمبر کے وقت میں۔ یعنی شیطان نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی باری



میں جادو سحر سکھایا جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو معلوم ہوا تو ان سب  
تحریروں کو طلب کر کے اس کو ایک کبس میں اپنے تخت کے نیچے دفن کر دیا  
بعد وفات حضرت سلیمان علیہ السلام کے وہ صندوق اسی گروہ میں سے  
جو لوگ زندہ رہے تھے انھیں نے نکالا اور اس علم کو منسوب حضرت  
سلیمان علیہ السلام کی طرف کیا اور مشہور یہ کیا کہ یہ علم ہم کو حضرت سلیمان  
علیہ السلام سے ملا ہے اور اسی علم کی بدولت حضرت سلیمان علیہ السلام  
کو یہ وجاہت حاصل ہوئی۔ حالانکہ یہ بالکل غلط مشہور کیا مگر شیطان  
کے مکر سے سب کے یہی بات ذہن نشین ہو گئی اس کے جواب میں  
خداوند عالم پھر ارشاد فرماتا ہے وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ  
كَفَرُوا وَلَعَلَّكَ تَعْلَمُونَ النَّاسُ النَّاسُ - اور نہیں کفر کیا حضرت سلیمان علیہ  
السلام نے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام نے جادو سحر نہیں سکھایا بلکہ  
شیطان نے کفر کیا یعنی جادو سکھایا۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہوتا ہے  
وَمَا أُزِيلُ عَلَى الْمَلَكِينَ بَابَ هَارٍ وَتُؤْتَانِي مِنْ حَتْمِ مَدْيَنَ وَتُؤْتَانِي  
مِنْ حَتْمِ مَدْيَنَ وَتُؤْتَانِي مِنْ حَتْمِ مَدْيَنَ وَتُؤْتَانِي مِنْ حَتْمِ مَدْيَنَ  
تتابعیت کی جو اتراف فرشتوں پر بابل میں چنانچہ ہارون وزیر فرعون  
سی گروہ کا سردار تھا اور اس نے چاہ بابل پر جا کے ہاروت ماروت  
سے جادو سیکھا۔

قصہ ہاروت و ماروت مختصر یہ ہے کہ یہ دو فرشتے تھے اور عبادت  
ی کرتے تھے اور نازان تھے عبادت پر اور اعتراض کرتے تھے انسانوں پر  
اور خداوند عالم نے فرمایا کہ ان کے نفس بے اور نفس جگہ رہنے شیطان کی ہے

اس وجہ سے انسان سے قصور ہوتا ہے۔ ہاروت ماروت اس بات پر  
طیار ہوئے کہ ہمارے نفس لگا دیا جائے ہم گنہ نہیں کریں گے تین باتوں  
کو روک کر یعنی گنہ قرار دیکر ان کے نفس لگا دیا گیا اب اتصال شیطان  
ہو گیا اور ان کو ایک ملک کا بادشاہ بنا دیا گیا اور یہ حکم ہوا دن بھر دنیا  
میں رہو اور شام کو نذر نبیہ اس اسم اعظم اپنی جگہ پر آ جاؤ دن کو یہ تخت  
حکومت پر بیٹھ کر فیصلہ کیا کرتے تھے اور یہ برکت اسما باری تعالیٰ پر  
زدن میں آتے جاتے تھے تین باتوں سے جو روکا گیا تھا وہ یہ تھیں اول  
شراب نہ پینا کہ یہ گناہوں کی جڑ ہے دوم کسی کو قتل نہ کرنا یہ خدا کی عمارت  
ہے اسے نہ ڈھانا سوم کسی عورت سے رغبت نہ کرنا کہ وہ زہر تامل ہے  
عرض عدالت میں زہرہ حاضر ہوئی اور عرض کی کہ میرے تین اس مرد  
نے سخت پریشان کیا ہے اس کو قتل کا حکم دیجئے فوراً شیطان صاحب  
نے اپنا جال بچھایا اور پھندا لگے میں ہاروت ماروت کے پرنا دیا قصہ طویل  
ہے مختصر یہ ہے کہ ہاروت ماروت نے حکم قتل نہیں دیا۔ مگر طبیعت بچپن  
نفس بقرار سبب وقت یاد گاری زہرہ میں ہر کام خراب ہو رہا ہے اور  
زہرہ نے جب یہ دیکھا کہ فیصلہ اس کے موافق نہیں ہوتا تو وہ بیچاری  
اپنے گھر بیٹھ رہی ہاروت ماروت کو شیطان صاحب نے نفس میں بیٹھ کر فتن  
کی اسٹیم کو بڑھانا شروع کر دیا نوبت ایجا رسید کہ درخواست زہرہ نکلو نا پری  
اسے دیکھ کر اسی پتہ سے زہرہ کے مکان پر پہنچے زہرہ نے نہایت ادب  
سے سلام کیا اور سپر تیر فتن اور کاری ہو گیا نہایت تواضع سے بچھایا بہت خاطر



کی ایک ہاتھ میں صراحی ایک ہاتھ میں جام شراب لیکرستانہ چال سے ماروت  
ماروت کے سامنے ٹھک ٹھکر کر دست نازک سے شراب انگورہ لب ہائے  
ہاروت و ماروت سے لگا دی یہ دیوانہ الفت بادہ خلت سمجھ کر پی گئے  
جب نشہ کا سرور بندھتا تب اور بے قراری کا زور ہوا آخر کار زہرہ کو پتھر  
اپنے حال سے مطلع کیا اس وقت اس نے پوچھا کہ ادل تو آپ یہ بتائیے کہ آپ  
کون ہیں انھیں نے ثابت کیا کہ ہم فرشتے ہیں تب کہا کہ آپ کیسے آسمان  
سے زمین پر آتے جاتے ہیں انھیں نے بتلایا کہ امار الہی کی برکت سے جاتا  
آتا ہوں پس زہرہ نے کہا کہ وہ اسم ہیں بتائیے ہاروت و ماروت نے  
بے خودی کی حالت میں تھے بتلادیا زہرہ نے یاد کر لیا اور اٹھنے لگی اور کہنے لگی  
کہ اگر آپ اس مرد کو قتل کر دیجئے تو ہم آپ سے ملیں اسکو بھی انھیں نے  
قبول کر لیا اور اسکو قتل کر دیا اب اسم اعظم زہرہ کو یاد ہو چکا تھا یہ بڑھکر بلند  
ہوئی ہاروت و ماروت نے چاہا کہ اسے بڑھ کر روکیں۔ مگر اسم اعظم جس آتے جاتے  
تھے وہ زہرہ کو بتانے کے بعد بالکل بھول گئے۔ وہ کسی طرح یاد نہ آیا اور  
زہرہ اسقدر بلند ہوئی کہ دو سکر آسمان سے تجاوز کر چکی تب خداوند عالم  
نے نکل ستارہ زہرہ کو حکم دیا کہ زہرہ زمین سے آ رہی ہے تیسرے آسمان  
پر قدم رکھتے ہی اسکو ستارہ زہرہ اپنے میں سلب کرے پس ایسا ہی  
ہوا۔ ادھر ہاروت و ماروت کا جب نشہ شراب ختم ہوا تو اس نے  
نایت تضرع زوری شروع کر دی اور بہت کوشش کی کہ خطامعاف  
وجا دے لیکن جھڑک دے گئے اور خطامعاف نہ ہوئی آخر الام حضرت

۶  
ہو و علیہ السلام پیغمبر اسی زمانہ میں تھے ان سے رجوع کیا کہ آپ ہماری سفارش  
درگاہ باری تعالیٰ میں کر کے ہماری خطامعاف کرا دیجئے۔ حضرت ہو و علیہ السلام  
نے دعا کی بحکم خدا جبریل آئے اور سوال کیا کہ ہاروت و ماروت سے دریافت  
کیجئے کہ مغفرت دنیا چاہتے ہیں یا آخرت تب ہاروت و ماروت سے کہا گیا  
پس ہاروت و ماروت نے خیال کیا کہ دنیا کے فانی بے فنا ہو جائے گی اس کے  
ساتھ عذاب بھی ختم ہو جائے گا۔ پس ہاروت و ماروت نے عذاب میں تاقیامت  
رہنا قبول کیا اور وہ چاہ بابل میں اٹھے لشکا دے گئے اور تمام دنیا کا دھواں  
اس میں داخل ہونے کا حکم ہوا۔ جب ہاروت و ماروت چاہ بابل میں مقید ہوئے  
اس وقت انسانوں میں جو گروہ اتباع شیاطین میں تھا وہ چاہ بابل پر جادو سحر  
دیکھنے آیا۔ ہاروت و ماروت نے جواب دیا کہ اگر علم جادو اور سحر سیکھنا ہے تو  
سیکھ سکتے ہو مگر ایمان نہیں رہے گا غرض کتنے ہی سیکھنے آئے ہر اک سے  
یہی کہا کہ ایمان نہیں رہے گا جسے قبول کیا اسکو سکھایا۔ وَمَا يَعْلَمُونَ مِنْ آخِرِ حَتَّى  
يَقُولُوا إِنَّمَا أَهْنُ قِصَّةٌ فَلَا تَلْمُزْ۔ یعنی ہاروت و ماروت دونوں کہہ دیتے تھے  
کہ ایمان نہیں رہے گا پس انہیں سکھاتے تھے کسی کو جب تک یہ نہ کہہ دیتے تھے کہ ہم آواز کیلئے ہیں تم کفر نہ  
کرو فَيَعْلَمُونَ مِنْهَا مَا يَفْقَهُونَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَرُوحِهِ پس وہ گروہ دیکھتے ان دونوں سے  
وہ شے جس سے جدائی ہو مرد و عورت میں وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وہ گروہ اس جادو و سحر وغیرہ سے کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے بغیر حکم خدا کے  
وَيَعْلَمُونَ مَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ۔ اور سیکھتے ہیں وہ شے جو ضرر پہنچائے  
اور نفع نہ دے۔ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ فِي الْآخِرَةِ مِنَ خَلْقٍ اور جان



چلے کہ جو کوئی خریدار ہو یعنی سحر کا اس کے لئے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے  
 وَلَيْسَ بِمَآثَرَةٍ يُدْرِكُهَا أَنْفُسُهُمْ فَذُكِّرُوا فِيهَا لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ۔ اور بہت بُری چیز ہے  
 جس پر بیچا انھیں نے اپنی جانوں کو اگر وہ سمجھتے دیکھنا اس قدر افسوسناک تھا کہ  
 مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ وَلَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ۔ اگر وہ لوگ لقین لاتے ایمان پر اور پھر  
 گامی کرتے تو بدلا تھا ان کے لئے اللہ کے یہاں سے بہتر اگر انکو سمجھ ہوتی۔  
 چنانچہ فرعون اور اس کا وزیر ہامان نے خوب جادو سیکھا اور اس کے علاوہ  
 اسکے گروہ کے بہت سے لوگ جادو سیکھنے آئے اور کامیاب بھی ہوئے  
 مگر سب جادوگر برابر طاقت کے نہیں ہوئے ہر اک کی طاقت جدا گانہ رہی  
 پس فرعون بہ سبب زیادہ طاقت جادو کے خدائی کرنے لگا اور جس دریا پر  
 اسکو ناز تھا کہ یہ میری خدائی میں ہے میرا محکوم ہے اسی نے اسے ڈبو دیا  
 اور موسیٰ کی فتح ہوئی۔ لہذا علم جادو وہ گیا اس لئے کہ سب جادوگر مارے  
 نہیں گئے کچھ چھپ رہے کچھ بھاگ گئے انھیں سب کی ذریت میں جادو  
 ہے اور اب تک چلا آتا ہے محنت شرط ہے جو محنت کرے گا وہ اس کا  
 مزا چکھے گا۔

سورہ رحمن میں خداوند عالم ارشاد فرماتا ہے۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
 صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ۔ یعنی بنایا انسان کو کھنکھاتی ہوئی مٹی سے جیسے  
 ٹھیکر اس کا مطلب یہ ہے کہ خداوند عالم نے پیدا کیا انسان کے باپ لینے  
 آدم علیہ السلام کو بنایا گیلی مٹی سے مگر جب وہ خشک ہو کر مانند ٹھیکر کے  
 کھنکھنا ہٹ دینے لگی جب روح حضرت آدم علیہ السلام کے بعد خاک

میں ڈالی گئی۔ اور اس کے آگے ارشاد ہوتا ہے۔  
 وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ یعنی بنایا جان کو آگ کے شعلے  
 سے یعنی پیدا کیا جان کو جو جنوں کا باپ تھا آگ کے شعلے سے جس میں دھواں  
 نہیں ہوتا اور مارج کے معنی ہیں کہ جو آگ ہوا سے ملی ہو اور آدم مٹی اور پانی  
 سے جس طرح جسم میں قطرہ مٹی پڑنے سے انسان پیدا ہوتا ہے اسی طرح جنوں میں  
 رحم میں ہوا داخل ہونے سے جن پیدا ہوتے ہیں۔ اور جن انسان کی پیدائش  
 سے سات ہزار برس پہلے پیدا ہوئے۔

لکھنؤ کی مشہور اشیا، چکن پلہ۔ ٹوپی۔ کرتہ۔ ساری بلاؤں فراک

دغیرہ کفایت ملنے کا پتہ

حاجی محمد منیر بیگ حافظ محمد ظہیر بیگ تاجران چکن بلوچ پورہ روڈ

لکھنؤ

(فہرست مفت)



# گزارش

یہ کتاب سمی پنڈت ننھے رام مستری کا تجربہ ہے جو ۱۸۹۱ء سے  
عاصی ممتاز احمد نے چشم دید تجربہ دیکھ کر جمع کیا۔ جادو کا ہونا قرآن مجید  
سے بھی ظاہر ہوتا ہے حضرت سلیمان پیغمبر نے جادو گروں کو گرفتار کیا اور  
ان کے کل منتر لیکر ایک بکس آہنی میں رکھ کر زیر تخت شاہی دفن کیا بعد  
زمانہ حضرت سلیمان کے شیطان نے لوگوں کو اغوا کیا اور وہ تخت کے  
نیچے سے کہو در نکالا اور شیطان نے یہ شہور کیا کہ اسی علم کی وجہ سے حضرت  
سلیمان علیہ السلام کو عروج ہوا۔ اس کے بعد جادو جاری ہو گیا جو بدیہ  
ناظرین ہے اسکے بعد ایک فقیر سیاح ۱۸۹۱ء سے انھیں بھی جادو معلوم  
تھا۔ لہذا اس کتاب میں دونوں صاحبوں کے تجربہ لکھ دیئے۔ محنت  
کرنے سے فائدہ جادو کا حاصل ہوگا۔ تجربہ کیجئے۔

## حمد و نعت

ہزاراں شکر خالق انس و جان  
ہزاراں صلوٰۃ و ہزاراں سلام  
خلق الانسان علمہ البیان  
ہوں پیارے محمد پہ نازل مدام

## حسب حال مصنف

ساتا ہوں اپنی ہی ایک اتان  
مصنف کے دادا حضرت جہانگیر بخش ملازم سرکار واجد علی شاہ بادشاہ  
اددہ تھے اور والد بزرگوار کو نہایت ناز و نعم سے پالا تھا اور آپ یہ عمدہ  
سرجری فوج کے اشخاص کا علاج کرتے تھے۔ علاوہ اس کے اور دیگر اصحاب  
بھی فیضیاب ہوتے رہے۔ والد صاحب قبلہ جب سن شعور کو پہنچے تو  
جناب حکیم خلیل الدین شاہ صاحب الدآبادی لکھنؤ پٹیس والی گلی میں مطب  
فرماتے تھے لکے سپرد کیا والد صاحب اور حکیم صاحب اس قدر انسیت بڑھ گئی کہ  
والد صاحب حکیم صاحب کے مرید ہو گئے۔ اس وجہ سے کہ حکیم صاحب حضرت  
شاہ خادم صفی صاحب صفی پور مشرفین کے خلیفہ تھے اب والد صاحب طب  
میں شاگرد اور فقر میں خلیفہ ہوئے۔ اب خدا کی یہ بے نیازی ہوئی کہ مصنف کی  
عمر چار سال کچھ ماہ کی تھی کہ والد صاحب نے اس مقام فانی سے طرٹ ملک جاودانی  
کے رحلت فرمائی مگر جاتے وقت تخم بو گئے یہ فرمایا کہ میرے ہاتھوں پر ہے ممتاز



کے سینہ میں ہے یہ ایک ایسا معجزہ تھا کہ کتنوں سے پوچھا حل نہوا۔ مگر حضرت مخدوم و مکرم حضرت عبداللہ شاہ صاحب نے حل کیا اور آب پاشی بھی اپنے فیض باطنی سے فرمائی جس کا شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا۔

والد صاحب قبلہ کا اسم گرامی حضرت حکیم حسین علی شاہ مشہور ہوا۔ لیکن بعد والد صاحب کے جو مصائب پیش آئے قابل بیان نہیں ہیں مگر شکر ہے پروردگار عالم کا کہ ہر بری باتوں بری صحبتوں سے محفوظ رکھا۔ مصنف ۱۸۹۱ء میں قرآن شریف پڑھتا تھا۔ اور نوبتہ مڈل اسکول میں پڑھنا شروع کیا۔ ۱۸۹۵ء میں مستری جی کے یہاں جانا شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں پتنگ شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ۱۹۰۴ء میں متفرق اوراق کو کتابی صورت میں تحریر کیا۔ آدم برسر مطلب مصنف کی عمر دس گیارہ سال کی ہوئی اس وقت میں ایک رفیق نے فرمایا کہ یہاں سے قریب حیدر گنج کے پل کے پاس ایک عجیب تماشہ ہوتا ہے چلو دیکھیں پس ہم انکی ہمراہی میں گئے تو دیکھا کہ ایک مکان میں ایک لالہ میں ایک چراغ جل رہا ہے نیچے اسکے آگیا ری سلگ ہی ہے خوشبو لوبان و گول کی گونج رہی ہے اور چند عورتیں کچھ جوان کچھ ادھیڑ ایک بوڑھی ہے اور کچھ مرد بھی ہیں اس میں سے دو تین عورتیں سر گھاگھا کر خوب کھیل رہی ہیں اتنے میں کچھ اور عورتیں آئیں جو مٹھائی پھول عطر وغیرہ لائیں تھیں وہ مستری جی کو دے اور جو عورتیں کھیل رہی تھیں ان سے اپنا اپنا مطلب بیان کیا مستری جی نے وہ سامان پوجا کا انھیں عورتوں کے سامنے رکھا اسی طرح لوگ آتے رہے اور جاتے گئے غرض اسی طرح بارہ بجے رات تک جشن و جلسہ برخواست ہوا ہم اپنے گھر آئے اب تو یہ مرض ہو گیا کہ اکثر جانے لگے غرض تپاک

۱۲  
زیادہ ہو گیا تو ہم نے یہ خواہش کی کہ کچھ بتائے۔ مستری جی لوہاری کے کام میں نہایت ہوشیار و تجربہ کار آدمی تھے نام ان کا ننہے رام تھا لوگ مستری جی کہتے تھے اور ایک شاگرد انکا نہایت شاندار تھا اسے کنکالی کی جاپ کی تھی اور اسکے ہاتھ پر وہ نہایت خوبی کے ساتھ طبیار تھی۔ اسے ہر قسم کا کام نکلتا تھا۔ اس کا نام گنگا رام تھا۔ وہ ایک تنہا کوستانا رہتا تھا۔ اکثر میلوں میں اس کا تخت اسی کنکالی کے بل پر الٹ دیتا تھا جسے کچھ سامان لٹا جاتا تھا اور کچھ سامان خراب ہو جاتا تھا اور کچھ ضایع ہو جاتا تھا آخر تنگ آکر اسنے کچھ لوگوں کے ساتھ آکر ننہے رام مستری سے عرض کیا کہ آپ کے شاگرد ہم کو اس طرح سے پریشان کرتے ہیں اور کام نہیں کرنے دیتے کہانا پکانے میں آگ نہیں جلتی آگ جلتی ہے تو کھانا نہیں پکتا دال تو دال چاول نہیں گتے روٹی کچی رہتی ہے کھانے کو پریشان رہتے ہیں سو چنے لیکر کھا لیتے ہیں آٹا پھک جاتا ہے سخت حیرانی ہے دوکان مع تخت الٹ دیتے ہیں دیکھئے یہ چوٹ بھی لگی ہے ساتھ والوں نے کہا یہ جو کہہ رہی ہے اسے بھی زیادہ باتیں ہیں کہنے کے قابل نہیں ہیں۔ آپ ہر بانی فرما کر اپنے شاگرد کو سمجھا دیجئے کہ یہ مسماۃ مصیبت سے نجات پا جائے مستری جی نے نہایت شائستگی سے سمجھا کر واپس کیا جب گنگا رام آئے تو اسنے کہا کہ کچھ لوگ آئے تھے جو تمہاری شکایتیں کرتے تھے ایسی حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں دیکھو ہم بھی کسی کو تاتے ہیں بلکہ ہر اک کے کام آتے ہیں دنیا میں رہ کر نیکی کرنا اچھا ہے۔ مگر گنگا رام کے دماغ میں نخوت بھر چکی تھی اسنے اس سمجھانے کا اثر الٹا لیا اور استاد سے لڑ پڑا کہ اچھا آپ نہیں مانتے ہیں تو ہوشیار رہئے آج رات کو ہم ہیں اور آپ ہیں دیکھیں آپ اس کی حمایت میں ہمارا کیا بنالیتے ہیں



اور ہم تو آج آپکو ختم ہی کر دیں گے دیکھیں کون روک سکتا ہے یہ کمنگارام چلے گئے  
اور اسی فکر میں لگے کہ آج رات کو استاد کو ختم کر دینا چاہئے کیونکہ یہ ہمارے کھوں  
میں دخل دیتے ہیں اور اپنی رائے پر چلنا چاہتے ہیں اور ہر ستری جی نے اپنے اوٹا گرو  
سے کہا کہ کوئی تم میں سے ایسا ہے کہ اسے روکے یا اس کے کسی نے جواب نہ دیا اتنے غصہ  
میں ہم بھی پہنچ گئے وہاں یہی ذکر ہو رہا تھا۔ لہذا جسے بھی یہی سوال ہوتا ہے کہا  
استاد وہ اتنے پرانے دنوں کا شاگرد ہے کچھ ایسی ہمت رکھتا ہے جو آپ کے لڑنے پر طیار  
ہوا۔ اور جو لوگ یہ بیٹھے ہیں پھر بھی ہم سے پہلے کے ہیں ہلکے آتا ہی کیا ہے جو ہم آپ کی مدد کریں  
انھیں نے فرمایا کہ مقابلہ پر صرف صفت آرائی ایسی چیز ہے کہ دشمن پر رعب غالب آجاتا  
ہے درحالیکہ تم سب سگرا سپر حملہ کرو۔ اور پھر تو ہم اسے سمجھ ہی لیں گے غرض کوئی مضامہ  
نہو! کیونکہ گنگارام کا رعب غالب تھا۔ اور کوئی اس کے مقابلہ کر نیکو طیار نہوا۔ اس وقت  
استاد نے فرمایا کہ آپ مسلمان ہیں اور یہ سب ہندو ہیں مسلمان اپنے قول کے سچے  
ہوتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں اور اس پر قائم رہتے ہیں لہذا ہم نے آج تک  
کوئی کام کو نہیں کہا ہے آج آپ صرف ہمارے بستر پر سو رہے یا قرآن پڑھتے رہتے  
کیونکہ اگر پڑھتے رہتے گاتو پھر اثر نہیں کرے گی تھوڑے بہانے کی ضرورت ہے بس ہم  
اپنا کام کر لیں گے دیکھو ہم نے چار پانچ بھوگ شراب وغیرہ سب بنا رکھی ہے جس  
کی حلیم بھی لگی ہے ادھر کو پرے پر رکھا ہے سب بے انتظام درست ہے صرف لیکڑی ہمارا  
بستر پر ہونا چاہئے۔ ہم نے کہا اچھا استاد ہم اپنی ماں سے کہہ آئیں کہ ہمارے ایک دستہ کے  
یہاں جلسہ ہے ہم وہاں رہیں گے آپ پریشان نہ ہو جسے گا کیونکہ اگر ہم نہ جائیں گے تو  
وہ رات بھر نہیں سوئیں گی پس وہاں سے مکان پر آکر کھانا کھایا اور والدہ سے عرض کیا کہ

ایک جگہ ناپ ہے ہم جاتے ہیں صبح تک انشاء اللہ آجاویں گے یہ کمکر مکان سے  
مستری جی کے یہاں آئے اور استاد کے پلنگ پر لیٹے رہے اور جو سوئیں نماز  
کے لئے یاد کیں تھیں وہی پڑھتے رہے اور دیکھتے رہے کہ کیا ہوتا ہے اکیر تیرہ  
استاد نے کہا کہ وہ آئی ادھر مردہ کی کھوپڑی لئے ہوئے حسن میں گوبھرا ہوا تھا  
وہ کنکائی پر پھیلتا ہوا پیچھے بٹھا اور لیجے آگئی روکے ہم نے اس کو گویں نہلا دیا ہے  
مگر رکتی نہیں ہے۔ استاد گیارہ بنا لے بیٹھے تھے اور چاروں طرف بھوگ کا سلمان  
رکھا تھا جلدی سے ایک کلمہ جی کامل کاٹ کر خون آگیا ری پر ٹپکا یا کہا لے یہ بیہوش  
لے کنکائی نے سر ہلایا کہ نہیں لوں گی پس جس چھری سے کلمہ جی کا دل کاٹا تھا اسی  
سے ذرا سی اپنی زبان کاٹ کر خون کی بوندیں آگیا ری پر گرائیں جو کنکائی نے چاٹ  
لیں آواز دی اب کیا چاہتا ہے کہا یہ بھوگ حاضر ہے اسے قبول کیجئے پس خوب  
بھوگ کھلا کر شراب پلائی کنکائی کونشہ کا سرور ہوا۔ پوچھا اب کیا کروں استاد  
نے جواب دیا کہ جسے تجھے بھیجا ہے۔ اس کے دل و جگر کے کباب بنا کے کھا جا  
اور پھر لوٹ کے آتو اور بھوگ اور شراب اور کلمہ جی کے کباب طیار ہیں کھانا پس  
کنکائی آنا نانا واپس گئی اور جاتے ہی گنگارام کے دل و جگر کو کھا گئی پس  
گنگارام کو خون کی قے ہوئی اور ہلاک ہو گیا۔ کنکائی لوٹ کے پھر آئی تو استاد نے  
اور بھوگ اور شراب کباب دیکر دامن صنی کیا اور کہا اب آپ ہمارے ساتھ رہئے ہم  
آپ کی خاطر داری کرتے رہیں گے اور کام کو کبھی کبھی کہیں گے اس صورت سے  
سمجھا بھگا کر کنکائی کو قفسہ میں کیا اس طلسمات میں دو تین گھنٹے لگے اسکے بعد استاد  
کبیر داس و تلسی داس وغیرہ کے بھجن گاتے رہے غرض صبح ہو گئی ہم اگر اپنے



مکان میں سور ہے اس دن سے استاد ہم سے زیادہ الفت رکھنے لگے اور جو کچھ  
ذخیرہ ان کے پاس ہندی میں لکھا تھا وہ ہم اردو میں لکھ لائے۔ اب عمر کا آخر  
حصہ ہے اور یہ علم بھی کیا ہو گیا ہے لہذا بطور یادگار ہر یہ ناظرین ہے جو  
صاحب چاہیں کریں مگر کسی کو دکھ نہ دیں۔ اب حال اسی کے ضمن میں پتنگ شاہ  
صاحب سیاح کا لکھتا ہوں جن سے اصلیت اس علم کی معلوم ہو جائے اس کا  
بعد مردہ اٹھانے کی ترکیب و دیگر مستر و غیرہ تحریر کروں گا جسے دہنتر اور لونا  
چماری اور اسماعیل جوگی اور کچھادیسی و مجلس و مصور و غیرہ نامی جادوگروں  
نے جو فرعون کے زمانے میں گزرے ہیں وہ دہنتر نے جمع کیا تھا وہ خزانہ علم  
جادو کا استاد کو ملا اب مصنف نے یہ سب چھوڑ کر فقیر ہو گیا۔ لہذا جسے اس  
ضرورت ہو سمجھ لے مصنف جب سے حضرت مخدوم عبداللہ شاہ صاحب  
مرید ہو گیا جب سے سب ترک کر کے اللہ اللہ کرنا شروع کیا۔ اب پیر  
نے خلیفہ کر کے چار سلسلوں میں مرید کرنے کا اختیار عطا کیا۔ لہذا اب  
دنیا نہیں رہی جو لوگ اس کے خواہش مند ہوں انکے لئے ہے اور آگے  
کی ابتدا بھی تحریر کرونگا جو پتنگ شاہ صاحب سے ملی ہے پتنگ شاہ  
بڑے سیاح گذرے ہیں جو عالم جوانی میں ہمیں ملے عرصہ تک ان کی  
میں جاتا رہا اور صرف حکایات انکی سیاحی کی سننا رہا اسے معلوم ہوا کہ جادو  
کہتے ہیں اور سحر یہ ہے اور علم شعبہ جسے تنتر کہتے ہیں وہ یہ ہے سحر سام  
ہے شعبہ جمشید سے ہے اس کی تمام و کمال ماہیت بیان فرمائی آج  
مخفی عام خلق اللہ کی فائدے کی غرض سے تحریر کئے دیتا ہوں اور علم

ریسا اس کا بھی تذکرہ آیا تھا جس کا واقعہ علیحدہ علیحدہ تحریر کروں گا اگر حیات وفا  
کی یہاں صرف جادو کب سے ہے اور کسے ایجاد کیا اور اس میں کیا ہے وہ  
لکھتا ہوں اور کسی سے مناظرہ نہیں ہے مانویانہ مانو آپ کی طبیعت پر موقوف  
ہے واللہ اعلم

## ابتدا خلق

حضور سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے اول خلق اللہ من نوری پس ثابت  
ہو گیا کہ اسے پہلے سوا خداوند عالم جل جلالہ و علم لوالہ کچھ نہ تھا جب قرآن میں  
آیا ہے کنت کنتاً مخفیاً یعنی خداوند عالم مخفی تھا یعنی چھپا ہوا تھا معنی یہ ہیں  
کہ ایک خزانہ پوشیدہ تھا پس جب اسنے ارادہ کیا کہ عالم ظہور میں آؤں چاروں  
طرف اسکے بے شمار حمد پیدا ہوئی پس ایک حمد پر تاج میم کار کھ دیا وہی نور  
محمد ہو گیا پس اسی نور محمدی سے تمامی موجودات عالم کو ہویدا کیا لیکن ان  
سے پہلے خلقت آجہ دنیا میں پیدا کی اور آسمانوں پر فرشتوں کو رکھا۔ اور  
واسطے تعلیم کے عزرائیل کو جنوں پر مقرر کیا۔ پس عزرائیل نے تمام خلقت  
آجہ کو احکام خداوندی سنائے اور بتلایا کہ خدا کو مالو اور اسکی عبادت کرو  
اور خود عبادت کر کے دکھلا بھی دیا۔ عزرائیل کا طرز عبادت فرشتوں کو  
پسند آیا اور انھوں نے خواہش کی خداوند کیا اچھا ہوتا جو عزرائیل تیری حمد و  
ثنا ہم سب کو سناتا خداوند عالم نے خواہش آسمان اول کے فرشتوں کی پوری  
کی اور عزرائیل کو طاقت آسمان پر آنے جانے کی عطا فرمائی اور آجہ نے تعلیم



قبول نہیں کی مگر اہی میں رہے پس انھیں فرشتے بھیج کر غارت کر دیا کچھ آجہ  
خوت سے فرشتوں کی پہاڑوں میں اور ظلمات میں جا کر چھپ رہے خداوند عالم  
نے فرمایا جو چھپ رہے ہیں انھیں چھوڑ دو۔ اور عزرا زیل کو دوسرے آسمان  
کے فرشتوں نے خواہش کر کے بلایا اسی طرح ہر آسمان کے فرشتوں نے یکے  
بعد دیگرے خواہش کر کے بلایا پھر جنت کے فرشتوں نے بلایا یہاں تک کہ  
یہ معلم الملکوت قرار پایا اور تمام فرشتوں کو ہر طبقہ کے حمد و ثناء خداوند عالم  
سنانا کر سرور کرتا رہا اور تمام کائنات خداوندی کی سیر کی جب طوق لعنت  
پر پہونچا عرض کی خداوند عالم یہ کیا چیز ہے حکم ہوا کہ یہ وہ چیز ہے کہ جو بندہ  
نافرمانی کرے گا اسکو یہ طوق لعنت پہنایا جائے گا۔ لا حول ولا قوۃ الا  
باللہ۔ یہ کوڑا اسکے مارنے کا ہے اس کے خوف سے وہ بھاگتا پھرے گا  
تب عزرا زیل نے عرض کیا تعجب ہے کہ کیا تیرا بندہ ہونے کے بعد نافرمانی  
بھی کرے گا۔ حکم ہوا کہ ہاں نافرمانی اس وقت سے جو جسے پہلے کرے گا۔  
اسی کو یہ طوق لعنت شیطان کے لقب سے مرحمت ہوگا عزرا زیل حیرت  
میں آگیا غور کرتا رہا مگر یہ راز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب وہ روز آیا کہ  
پروردگار عالم نے فرمایا قال انی جائل فی الارض خلیفہ۔ اب اسے خیال کیا کہ  
خلیفہ کے معنی مثل کے ہوتے ہیں اسوقت تک تو یہ خیال کرتا رہا کہ میں معلم الملکوت  
ہوں مجھے بہتر تو اسوقت تک کوئی نہیں تھا اب یہ کون ایسا ذی وقار پیدا  
ہوئے والا ہے جس کی خبر دی ہے پس اسی کی رائے سے فرشتوں نے  
ستر ارض کیا کہ ایسے کو پیدا کرے جو زمین میں فتنہ و فساد پیدا کریں جیسے جنوں

۱۸  
نے کیا تھا۔ لہذا پروردگار عالم نے جھڑک دیا کہ تم نہیں جانتے ہو۔ اسکے  
بعد حکم ہوا کہ جدہ کی زمین سے تھوڑی سی خاک لاؤ اور نور کے طشت میں آپ کوثر  
و نسیل سے خیر کر دو فرشتوں نے حسب الحکم کیا۔ اسکے بعد ایک نورانی  
تخت پر جنت میں اسی خمیر کی ہوئی مٹی سے کالبہ خاکی حضرت آدم علیہ السلام  
کا فرشتوں نے حکم رب العالمین طیار کیا جیسا قدرت نے چاہا ویسا بنا۔  
اب جب وہ وقت آیا کہ خداوند عالم نے ارشاد فرمایا۔ و نفخت فیہ من الروحی  
فقولہ سجدین پس حکم رب العالمین تمام فرشتوں نے سجدہ کیا اور کچھ روحوں  
نے بھی سجدہ کیا مگر عزرا زیل نے نہیں کیا پس اسپر عتاب خداوندی ہوا حکم  
ہوا کہ طوق لعنت شیطانیت کا اسکے گلے میں ڈال دو۔ اور اسکو مردود کر کے  
نکال دو اور یہ جنت کے اندر ہرگز نہ جانے پاوے۔ اسی عتاب خداوندی  
سے خوف کھائے ہوئے فرشتے جھکے اور سجدہ شکر یہ ادا کیا کہ الحمد للہ ہم  
تیرے حکم کے اوپر مستعد رہے اسوقت وہ روحوں جو سجدہ کر چکیں تھیں ان میں  
سے کچھ روحوں نے دوبارہ سجدہ بھی کیا اور کچھ نے نہیں کیا پس اسی طرح  
وہ روحوں جنہیں نے سجدہ نہیں کیا تھا اس میں سے کچھ روحوں نے  
دوبارہ سجدہ میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور کچھ نے دوبارہ  
بھی نہیں کیا اب یہ ازل ہی میں تین گروہ انسانوں کے ہو گئے ایک وہ کہ  
جنہوں نے دونوں سجدوں میں فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی اور ایک وہ  
گروہ جسے پہلے شرکت کی دوبارہ نہ کی ایک وہ گروہ جسے پہلے شرکت نہیں کی  
دوبارہ شرکت کی یہ تین گروہ ہوئے جنہوں نے فرشتوں کے ساتھ شرکت فرمائی



اور ایک وہ گروہ رہا جس نے شیطان کے ساتھ شرکت فرمائی کہ نہ پہلے ہی  
سجدہ کیا اور نہ دوبارہ سجدہ کیا۔ یہ انسان شکل ازل سے شیطان کے ساتھ  
ساتھ ہو گئے جیسے فرعون فرود ہامان قارون سامری جمشید وغیرہ دجال  
وغیرہ وغیرہ اب شیطان نے عرض کیا کہ پروردگار عالم ہم نے جو تین لاکھ  
برس اور بعض مورخین نے پچاس ہزار برس لکھا ہے خیر اسی درمیان  
میں سہی عبادت کی کوئی جگہ زمین پر ایسی نہ ہوگی جہاں تیرا سجدہ کیا ہوا اسکے  
صلہ میں شیطان کا لقب عطا کیا۔ حکم ہوا کہ تو نافرمانی کے عیوب میں  
شیطان ہو گیا اب بھی اگر آدم کو سجدہ کرے تو تیری خطا معاف ہو سکتی  
ہے۔ اور عبادت کے صلے میں جو تیری ہمت ہو مانگ لے شیطان  
نے سوال کیا۔ اول سوال یہ ہے کہ آدم پر غالب رہوں اس کے ہم میں  
مانند خون کے دوڑ سکوں پروردگار عالم نے فرمایا کہ دل انسان کا بیرے رہنے  
کی جگہ ہے اسکو چھوڑ کر تمام جسم پر غلبہ دیا پھر سوال کیا کہ ہر انسان کے ساتھ  
میری نس پیدا ہوا اور جو حرکتیں انسان کرے وہی وہ بھی کرے حتیٰ کہ جیسے شاہ  
انسانوں میں ہو اسی طرح ہماری نسل کے شیاطین میں بھی ہو۔ یہ بھی قبول کر لی  
گئی کہ ہم قیامت تک نہ مریں اور ہماری نسل بھی قائم رہے حکم ہوا کہ ہمارے  
نیک بندوں کے ساتھ جو شیطان ہوگا وہ انکے مرنے کے وقت قتل کر دیا جائیگا  
اور جو بھاگ سکے گا وہ چھوڑ دیا جائے گا اگر انسان بیمار ہوگا تو شیطان بھی  
بیمار رہیگا۔ عرض ہر حالت انسان کے موافق اس کے شیطان کی  
حالت ہوگی اور وہ ہمیشہ بھی انسان کے ہوگا۔ اب یہ معلوم ہوا کہ اس

جسم میں ایک نہ روح کی ہے دوسری نہ جان کی جو نور سے تعلق رکھتی ہے جسے  
اصطلاح صوفیہ میں برزخ صغیر کہتے ہیں اور ایک جسم خاکی اور ایک شیطانی  
یہ چار تہ مل کر انسان ہوا۔ جب روح نکل جاتی ہے تو جان بھی روح کے  
ساتھ ہو رہتی ہے اور جسم کے ساتھ شیطان رہ جاتا ہے۔ اسی لئے حضور  
سرور عالم نے ارشاد فرمایا ہے۔ جو چیز کھاؤ پیو پھنوس غرض ہر کام و ہر بیج پر بسم اللہ  
کہو تو شیطان اس سے باز رہتا ہے اور نحیف ہوتا جاتا ہے اور بروقت قبض  
ادواح کے شیطان بھاگ نہیں سکتا فرشتے اسے بھی قتل کر ڈالتے ہیں اور جو نہیں  
کہتے انکے شیطان کھانے پینے پہننے وغیرہ میں شریک ہوتے ہیں اور ٹکڑے یا  
قوی ہوتے جاتے ہیں۔ وہ بروقت موت کے فرشتوں کو دیکھ کر بھاگ کر اپنے  
گروہ میں مل جاتے ہیں وہ قتل نہیں ہوتے وہ شاہ اسی آدمی کی شکل کے ہوتے  
ہیں اور وہی نام بھی ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں وہی شیطان  
ہوتا ہے۔ اور روح نیک بندوں کی مقام علیین میں رہتی ہے اور بد بندوں کی  
گنہگاروں کی مقام سجین میں مفید رہتی ہے وہ بروقیامت شفاعت حضور  
اکرم ہریت سی جنت میں اور بقایا دوزخ میں رکھی جائیں گی جب حضور کو معلوم  
ہوگا کہ ہماری امت کے لوگ جہنم میں بھی ہیں پھر دوبارہ شفاعت کر کے جنت  
میں لے جائیں گے بقول حضرت پتنگ شاہ صاحب سیاح اب غور طلب یہ  
مسئلہ ہے کہ کیسے شیطان انسان کے ساتھ ہوا مصنف نے بہت سی باتیں بیان  
چھوڑ دی ہیں جس سے طول ہو جاتا اصل مطلب ہی لکھ رہا ہوں اور جو باتیں لوگ  
جانتے ہیں اسے بھی چھوڑ دیا ہے۔ جیسے حضرت آدم کی ایک ہزار برس کی عمر شریف



ہوئی چالیس برس جنت میں رہے جنت سے باہر اگر دو سو برس حضرت حوا سے جدا  
 رہے اس کے بعد خداوند عالم نے پیغمبر عطا کی کہ یہ طفیل رسول اکرم دعا کی قبول  
 ہوئی اب حضرت آدم و حوا یکجا رہنے لگے اس وقت پھر شیطان بہکانے کی فکر میں لگا  
 یہ سب قصہ شیطان کا جنت میں داخل ہونے اور حضرت حوا کو بہکانا باعث جنت  
 کے نکلانے کا اور پھر دونوں کا دنیا میں جدا جدا رہنا پھر ایکجا ہونا اور بھول آدم  
 معاف ہونا یہ سب بھوڑ کر یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسان کے جسم میں شیطان کیسے  
 داخل ہوا۔ انسان مرکب خطا و النسیان گیوں کھانا حضرت آدم کا بہ محبت  
 حوا یہ بھی بھول ہے اور اب دوبارہ شر شیطان یہ بھی بھول سے ہوا۔ عزرا زلیغی  
 شیطان کا ایک لڑکا پہلے سے جو تھا وہ خناس نام سے تھا۔ لہذا شیطان نے خناس  
 سے کہا کہ بیٹا تجکو آدم جان گئے ہیں اب تم دھوکا دو۔ پس خناس بمشکل بچہ شیرخوار  
 بنکر باغ میں حوا کے رونے لگا۔ حضرت حوا نے اسے گود میں اٹھا کر بھلانے لگیں  
 اور باتیں کرنے لگیں اتنے میں حضرت آدم آگئے اور انھیں نے یہ تماشہ دیکھا  
 اور پہچان لیا اور دوڑ کر اس بچہ کو گود سے حوا کی لیکر زور سے پٹکا۔ مگر یہ تو شیطان  
 تھا کچھ انسان تو تھا نہیں گرتے گرتے غائب ہو گیا۔ حضرت حوا نے کہا یہ کیا کیا  
 یہ شیطان کا لڑکا شیطان ہے خناس اور اس کے اور بھائی شیطان ابیض اور  
 شیطان اسود بھی ہیں ان سے ہوشیار رہو یہ دھوکہ دینے پھر آتے ہیں عرض کی صورتیں  
 بدل کر کئی بار آیا مگر حضرت آدم آگئے اور حضرت حوا اسکے مکر سے محفوظ رہیں  
 اب مرتبہ خناس بکری کا بچہ بنا ہوا باغ میں حوا کی کلیں کر رہا تھا حوا کو اس پر پار  
 لیا اور اسے گود میں لئے نہیں کہ حضرت آدم آگئے۔ اور کہا بچا آج تم شریعت

کے اندر مل گئے ہو اب نکو نہیں چھوڑوں گا یہ کہہ کر اسکو پکڑ کر ذبح کر ڈالا اور  
 بھون کر کھایا اور حوا کو کھلایا وہ روز اسی میں ختم ہو گیا اور یہ اطمینان ہوا کہ یہ  
 روز آتا تھا آج قصہ ختم ہو گیا شب بھی ختم ہوئی صبح کو شیطان آیا اور کہا اے  
 آدم تم نے ہمارے لڑکے کو کھایا آدم نے جواب دیا کہ اس نے عرصہ سے پریشان کر رکھا  
 تھا۔ اب شریعت کے اندر مل گیا تو بھون کر کھا گئے اور بگ بھی آئے وہ گویں  
 ہو گا شیطان نے کہا گویں نہیں ہے تمہارے اور حوا کے پیٹ میں ہے آدم نے کہا کل  
 کھایا تھا اس وقت اور کھانا کھایا کیا وہ رکھا رہا شیطان نے کہا دیکھو میں آواز  
 دیتا ہوں وہ بولے گا پس شیطان نے پکارا خناس اسے کہا جی بادا جان  
 کہا کیا کر رہے ہو کہا نفس میں بیٹھا مزے کر رہا ہوں کہا کیسے آئے کہا صرف  
 ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا اور نفس میں بیٹھ رہا اسی طرح حوا کے پیٹ سے بولا  
 کہ ایک بوٹی میں بیٹھ کر چلا آیا نفس میں بیٹھا ہوں شیطان نے آدم سے کہا سنا  
 یہ مرا نہیں ہے زندہ ہے اور تمہاری نسل میں جو پیدا ہوتے رہیں گے سوائے  
 محمد کے سب کے ساتھ پیدا ہوتا رہیگا۔ یہ کہہ کر فرار ہو گیا۔ چونکہ آدم کو کئی  
 مرتبہ خناس دھوکا دینے آیا اور حضرت آدم اس کے بار بار آنے سے پریشان  
 ہو چکے تھے اس وجہ سے عقل ناقص ہو چکی تھی لہذا یہی ذہن میں آیا کہ کوئی جانور  
 ادھر خناس اسی فکر میں تھا کہ یہ عہد کہا جائیں پس یہ ایک بکری کے بچے میں علوم کر کے  
 حوا کے سامنے خوش نیلیاں کر رہا تھا اتنے میں آدم آگئے انھیں نے بکری کو ذبح  
 کر نیکارادہ کیا جب چھری گردن پر رکھی خناس الگ ہٹ گیا جب ذبح کر چکے گوشت  
 میں چھپ رہا جب پکا گیا تب ہٹ گیا جب پک چکا تو ایک بوٹی میں بیٹھ گیا



حضرت آدمؑ تو یہ سمجھ رہے تھے کہ ہم خناس کو کھا رہے ہیں لہذا بخوف و خطر کھا گئے پس حوا نے بھی کھایا۔ اب غور طلب یہ سنا ہے کہ جو شیالین قتل ہو جاتے ہیں وہ تو ختم ہو جاتے ہیں اور جو بھاگ جاتے ہیں وہ اسی شکل اور اسی نام کے ہوتے ہیں۔ اب جب نسل آدم نے ترقی کی تو مشیباطین بھی بڑھے اور جو قتل ہونے سے بچے وہ ایک گروہ ہو گیا لہذا اس پر شیطان ابیض و شیطان اسود بادشاہ ہوئے رات کو اسود حکومت کرتا ہے اور دن کو ابیض حکومت کرتا ہے اور سب پر حاوی عز ازیل یعنی اصل شیطان ہے اب جب زمانہ حضرت آدم سے خالی ہوا۔ حضرت آدم کی عمر ایک ہزار برس کی ہوئی چالیس برس جنت میں رہے اور نو سو ۶۰ برس دنیا میں رہے۔ اسکے بعد ابلیس یعنی شیطان اصلی نے لوگوں کو جادو سکھایا جس سے وہ ابلیس بچے ان کے پاس آنے لگے کچھ عرصہ کے بعد وہ بیر کھلانے لگے وہ بیر جس جسم میں چاہے بیٹھ کر باتیں بکھارنے لگے جب اس درجہ تک جادو نے رسائی کی تو اب تازہ مردہ مرجانے کے بعد نئے شیطان کو قابو میں لانے کی تدبیریں سکھائیں جس کا نام مردہ اٹھانے کی ترکیب نام رکھا اسی طرح جادو بڑھتا گیا اور جسکے پاس زیادہ شیاطین قابو میں ہوئے وہ زبردست کھلانے لگا یہ بنیاد جادو کی ہے جسے خداوند عالم نے حضرت موسیٰ کو بھیج کر غارت کرا دیا۔ مگر بالکل غارت نہیں ہوا کچھ شعبہ جات باقی رہ گئے اس لئے کہ جو فرعون کے ساتھ مشرک نہیں ہوئے تھے یا بھاگ کر

پوشیدہ ہو گئے تھے وہ رہ گئے اور ان سے ہندوستان میں جادو آ یا۔ جسکو دہنتر و لونتا چھاری وغیرہ نے جمع کیا۔

حضرات اہل اسلام سے گزارش ہے کہ آپ حضرات سمجھیں کہ شیطان آپ کا قدیم دشمن ہے اس سے ہر وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے اس سے محفوظ رہنے کی خاص صورت یہ ہے کہ جو کام شیطان نے کیا ہے نہ کیجئے اور جو فرشتوں نے کیا ہے وہ کیجئے دوم ہر کام کرنا پینا سونا بیٹھنا غرض جملہ امورات میں جو بھی کیجئے بسم اللہ کہہ لیجئے سوم لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ استغفر اللہ ربی من کل ذنب و آتوب علیہ پڑھتے رہئے ایک ورد کر لیجئے وظیفہ بنا لیجئے وقت مقرر کر لیجئے چھارم جو خیال پیدا ہو اس پر غور کیجئے کہ یہ نفس سے پیدا ہوا یا دل سے جلتی بری باتیں ہیں نفس سے نشوونما ہوتی ہیں۔ اور جلتی نیک باتیں ہیں وہ دل سے پیدا ہوتی ہیں دیگر نیک بات کا خیال آتے ہی فوراً کیجئے اور وہ بات پر غور کیجئے کہ یہ کیسی ہے اور نتیجہ اس کا کیا ہے یہ چند باتیں بطور نصیحت کے لکھیں ہیں اگر آپ نیک عمل کرتے رہیں گے تو ہر وقت روح پرواز کرنے کے تکلیف نہ ہوگی ورنہ نہ معلوم کیا ہونعوذ باللہ من ذلک اب تھوڑا حال یتنگ شاہ صاحب کا مکر لکھتا ہوں پھر اصل کتاب شروع کرونگا۔

یتنگ شاہ صاحب نہایت نیک طینت و نیک خصلت عبادت گزار سیاح سیاحی میں گل بکاؤلی کے باغ کے قریب تک گئے



ہزار ہا قسم کے لوگوں سے ملاقات ہوتی بڑے بڑے فقیروں سے ملے  
 بہت بڑے ماہرین علم ہوتے وہ رازدار جادو۔ سحر۔ تنتر۔ کیمیا۔ سیمیا  
 ریمیا کے تھے فرماتے تھے جادو شیطان نے سکھایا ابودت نے  
 ہو کر اور سحر سامری نے ذبور سے بنایا اور تنتر علم نجوم کے سیارگان  
 و چھتروں کی طاقت سے بنتا ہے اور کیمیا۔ قاریوں نے بنائی اور سیمیا  
 دو قسم کی ہے اور کیمیا بھی دو قسم کی ہے ایک تدبیر تپتی سے بنتی ہے دوم  
 اجزائے اسی طرح سیمیا علم اجزاء جیسی چاہیں شکل بن جائیں وہ سیمیا  
 شیطان سے ہے اور دوسری سیمیا مثل مسمریزم کے ہے بلکہ اسکی ایک  
 مسمریزم ہے وہ اپنی روح دوسرے جسم میں ایجالتے اور اسپر چلتے  
 پھرنے جملہ حرکات میں قابو رکھنے کے ہے سوم سیمیا جمید سے ہے جمید  
 بہت بڑا پنڈت اور ماہرین علم نجوم ہوا جس نے تنتر بدیا  
 ایجاد کی اپنے تئیں خدا کہلوا یا فارسی میں تنتر کو علم شعبہ کہتے  
 ہیں لہذا بذریعہ تنتر بھی صورت بدل جاتی ہے اور جو نہی سیمیا  
 عمر و عیار سے ہے۔ اب یہاں سے پتنگ شاہ و مستری نہیں بلکہ  
 صاحب دونوں کا ملا کر مغز لکھتا ہوں جسے سامعین کو معلوم ہو کہ یہ  
 علم کیا ہے اور کس طرح اس سے فائدہ ہو سکتا ہے منتر جتنے ہیں  
 یہ سب مستری نہیں رام صاحب کے ہیں اور ترکیب و قواعد و راز اس  
 کا پتنگ شاہ صاحب سے ملا سامعین کو معلوم ہو کہ ایک عورت  
 کا لڑکا مر گیا۔ اور وہ اس کی محبت میں بیقرار تھی پس شیطان نے

یہیں سے ابتدا اس علم کی شروع کی جھٹ پٹ ایک عورت سن دراز  
 کی صورت پر طیار ہو گئے تھانی پو جا کرنے کی ہاتھ میں لی پھول بار  
 گو گل دھوپ سینہ درد وغیرہ سے مرہن چومک جاتی ہوئی کچھ کچھ کرتی  
 ادھر سے گذری اسی صورت کو روکتے ہوئے دیکھ کر تھانی کھل کر نکلی  
 اور اس کے ساتھ وہ بھی روئے لگی جب وہ تنگ کر خاموش ہوئی تو  
 اسے حال پوچھا اس نے اپنے کچھ کی بیماری و مرے کا حال تمام کہا  
 بیان کیا جب اسے کہا کہ ہمارے پنڈت جی مردے کو بلا دیتے ہیں  
 تم کو تو ان سے کہیں کل جب ہم پو جا کو نکلیں گے تو تم ملنا ہم  
 تمہیں ایک ترکیب بتائیں گے جسے وہ لوگ تمہارے پاس پہنچائے  
 وہ عورت بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی ہوا اگر تم آؤ گا بلا دے  
 تو ہمارے مول لے لو اور ہماری جان بچاؤ نہیں تو ہم بونہیں روتے  
 روتے مرجائیں گے ہماری بڑی کر پیا ہوگی ہم تمہارا انتظار کریں گے  
 تم آنا ضرور اور پنڈت جی سے پوچھ کر جکو وہ ترکیب بتانا جس سے  
 ہمارا پوتہ آکر ہم سے ملے یہ تسلی دیکر ختم ہو آئی دوسرے روز حسب  
 وعدہ شیطان پھر اسی کی شکل میں اسے ملا۔ اور کہا کہ اگر اسے گاڑ دیا  
 ہو تو اس کے قبر کی مٹی لاؤ اور اگر پھونک دیا ہے تو مر گھٹ  
 سان سے چتا کی راکھی لاؤ۔ اس طرح سے لاؤ کہ سنیچر یا سوموار کو  
 بیوتہ دے آؤ بیوتہ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ قبر پر یا مر گھٹ پر  
 سنیچر یا سوموار کو چائے سا اور بیوتہ دے کہ کل ہم تمہیں لیتے آئیں گے



امذا۔ التوار یا منگوار کو جا کر قبر یا مرگھٹ کی خاک لائے مگر نیوتہ میں  
 لونگ کا نور دھوپ مٹھائی گوگل لبان آگ سب ہونا چاہیے  
 اور اچھا وہی ہوتا ہے جو سینچواری یا سوموار کو مرے اور اسی دن  
 اسے نیوتہ دیکر دوسرے روز اٹھالائے اسی طرح سے کہ  
 جو خاک اٹھالایا ہے اسے گائے کے دودھ اور گوند ملا کر  
 خاک کو گوندھے اور ایک ہانڈی میں بیٹھا ہوا پتلہ بنائے سر پر  
 چراغ جلائے سائے آگیاری رکھے آگیاری میں گوگل لونگ  
 کا نور لبان دھوپ ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس  
 مرتبہ روز پڑھے تیرہ روز ایسا کرنے سے حاضر ہو جاتا ہے  
 تیرھویں دن مٹھائی ہر قسم کی پکوان ہر قسم کا نیوہ ہر قسم کا  
 ایک صاف کپڑے پر چن دے جب وہ آئے جو اسے پسند  
 وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار ہوگا وہی  
 رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں اور  
 بتلا دیا کہ تم اسے یہ اقرار لے لینا کہ تم اب میری زندگی  
 بھر رہنا جانا نہیں یہ سب سمجھا بچھا کر کہا آج ان سب باتوں  
 کو سمجھ بوجھ کر یاد رکھو اگر تم اسے بلانا چاہتی ہو تو کل آکر ہم منتر  
 بھی بتا دیں گے جسے وہ جلا آوے مقدم یہ ہے کہ تم یہ تبت  
 کر سکتی ہو تو بتلا میں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے کہ دوسرے بھی  
 کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا ہمارا۔ وہ عورت نہایت خوشامد ہے

پیش آئی اور کہا پنڈتائن ہم تری چیری ہیں آپ جو کہیں گی  
 کریں گے مودا ہمارا پوت آجائے پنڈتائن نے کہا کہ تمہارے  
 پوت کے بلانے ہی کی یہ سب تدبیر ہے گھبراؤ نہیں کرو گی تو آجائے  
 یہ کہہ کر پنڈتائن چلی گئی دوسرے روز حسب وعدہ پنڈتائن  
 بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھانی پوجا کی گنگا جلی  
 رکھی ہوئی پھول لونگ کا نور دھوپ سلگتی ہوئی سیندور کی  
 ڈبیہ رکھی ہوئی سامنے سے نمودار ہوئیں جلدی سے وہ عورت  
 بڑھی اور اس نے کہا مہاراجن پالاگی پنڈتائن نے جواب دیا  
 آندر ہو بچہ عورت نے کہا کہ ہمیں سب منظور ہے جو آپ  
 کہیں وہ کریں گے تب اس نے کہا کہ آشنان کر آؤ تب  
 بتائیں جلدی سے وہ آشنان کر کے آگئی تھانی میں سے سیندور  
 کی ڈبیہ کھول کر اس عورت کے ماتھے پر ٹیکہ لگایا اور کہا  
 اسی طرح سے روز آشنان کر کے ٹیکہ لگایا کرو اور جو منتر میں  
 بتاتی ہوں انچاس بار روز جاپ کرو اور آگیاری پر سب  
 بنا ہوا دھوپ چھوڑتی جاؤ اور یہ سمجھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے  
 تیرھویں دن آجائے گا جب جاپ کرو بھی خیال ہو کہ وہ آ رہا  
 ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے

پریت تنسا۔ (یا فلان بن فلان تسی) تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو



لگاؤں وہاں کو لاگ جو وہاں کو نہ لاگے تو مارا اسی مسان سے  
پاؤں سے دوہائی اس مسان کی۔

تیرھویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔ یہ  
سب بتلا کر پنڈتائن چلی گئیں وہ عورت ماتا بھری تھی فوراً  
اسنے جھٹ پٹ سامان کیا اور سوموار کو نیوتہ دیکر منگل وار  
سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان پنڈتائن  
بنا ہوا سامنے آیا۔ اور ماجرا دریافت کیا عورت نے سب سن دن  
بتلا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گذر کر تیرھواں دن آیا اس  
روز اسنے سب طرح کا سامان جو بتلایا تھا اس نے یہاں تک  
رکھا تیرھویں دن وہ لڑکا ہنستا بولتا آگیا عورت نے بہت خوشی  
سے سب سامان اس کے آگے رکھا اسنے جو چاہا کھایا  
اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو پنڈتائن  
کی بڑی قدر ہوئی اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کتھا سنانے لگی  
کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی مر گیا غرض پنڈتائن  
نے کچھ اور عورتوں کو بھی جاپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک  
گروہ ہو گیا تب اسنے کسی کو چار کسی کو دس کسی کو بیس تک کرا دیا  
اور ان سے طرح طرح کے کام لینا بھی بتلائے اب جب اس  
میں نا اتفاقی ہوئی تو جس کی طرف پنڈتائن رہیں وہی جیت پر  
اسی طرح جب زیادہ چرچا بڑھا تو تمام مصر میں جادو گر

اس میں فرعون بسبب طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار  
اتنی طاقت بڑھ گئی کہ ذاکہ لو انے لگا جب خداوند عالم نے  
موسیٰ کو معجزہ عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا اس وقت کچھ جادوگر  
جو خود سر تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ  
کر انھیں کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون عرق ہو گیا  
اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب بقایا جادو گر چھپ رہے تاکہ  
ہلاک نہ کر دئے جائیں اب یہ جادو گر وہی رہا صورتوں میں  
منتقل ہوتا رہا یہ اصلیت جادو کی ہے اب آپ لوگ کیسے  
کریں یہ آگے بقول اساتذہ بہ عنوان ینگ شاہ و مستری تھے رام  
لکھتا ہوں جو عمل کرے گا وہ اس کا مزاج کھے گا یہ آخر زمانہ کا جادو  
حب قول دہنتر و لونا چاری وغیرہ ہے جسے مستری تھے رام  
نے جمع کیا۔ اور ینگ شاہ سے اسکے ارکان درست ہوئے  
سنئے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لیجئے  
کہ آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیجئے  
اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آدے کا بشرطیکہ نام معلوم ہو اور  
اگر اس کی بال کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مضبوط ہوتا ہے  
اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلہ میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلہ  
ملک کر ناپڑتا ہے محض اپنا رجوع قلب اور یکسوئی قلب کی ضرورت  
ہے اور منتر پڑھنے کے وقت مرد کے لئے تنہا اور عورت کے لئے



تستی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام منی ہے اور ماں کا نام شکنتلا ہے تو منتر اس طرح سے پڑھنا چاہئے۔ اور پہلے روز بھی کچھ سامان کھانے کا رکھنا چاہئے چاہے وہ بعد جا رہے کے خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیرہویں دن پورا سامان رکھے۔

### منتر یہ ہے

پریت تستی منی بن شکنتلا تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں لاگ لاگ جو نہ لاگے تو مارا اس مسان سے پاوے دوہائی اس مسان کی دوہائی دہنتر سید کی۔ اور مرد ہو تو مرد کا نام لگا لو اور اس کی ماں کا نام ملا لو اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو صرف ایک ہی نام سے جا پ کرو۔ مگر مرد کے لئے پریت تر ہا بیر بن سندرتج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھو انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اسلئے دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مردہ اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یاد رہے کہ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ اور نیک بندے اسے جو ہوتے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے لہذا وہ نہیں اٹھتے۔ محنت برباد ہوتی ہے دوم یہ کہ مسلمان بدکار کو

اٹھانے کی ترکیب بقول پتنگ شاہ دوسری ہے اول تو جہاں تک ہو کفن میں سے کمر بند ہونا چاہئے ورنہ روئی جو مردے کو لگا کر نہلاتے ہیں وہی ہو وہ کپڑا جس سے نہلانے میں تہمت نام سے ہوتا ہے باکھیہ غرض جو اس کے جسم سے س ہو گیا ہو وہ کپڑا ہو دوم اب روئی مردے ساتھ نہیں رکھی جاتی پہلے رکھی جاتی تھی اور اناج قبر پر بانٹتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیاطین اسی نام سے ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور بجنہ وہی شکل بھی ہوتی ہے اب ایک دوسری لین شیاطین کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم شیطان وہ ہے جو ذریت خناس سے ہے وہ انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اور پرورش پاتا ہے اور بروقت موت خدا رسیدہ اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے دوسری قسم شیطان کی شیطان ابیض اور شیطان اسود سے ہے۔ ان دونوں کے بچے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان ابیض سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریت خاص ذریت شیطان کی ہے اور وہ اپنا اور اپنے بچوں کا نام اکثر پرانے موحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں جیسے سید برہنہ یا سید احمد کبیر وغیرہ یہ حضرات ایسے گذرے ہیں کہ جن کے شیاطین قتل ہو گئے اور روح مبارک بھی مقام



۳۲  
 عیسیٰ میں ہیں پس ایسے حضرات کیسے آسکتے ہیں۔ اب رہا یہ  
 امر کہ ابیض یا اسودگی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا  
 نام اکثر بزرگوں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں لوگوں کو دھوکا دینے  
 کی غرض سے اور وہ عہدہ دار بھی ہوتے ہیں اور خناس  
 کی اولاد رعایا اور ماتحت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید برہہ  
 یا اور اسی طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے  
 ہیں اور عمل کرنے سے آتے ہیں شیطان ابیض بادشاہ دن کا  
 ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان قتل ہونے  
 سے بچ کر بھاگ جاتے ہیں وہ ابیض کی رعایا ہو کر رہتے ہیں  
 اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان کے شیطان اسودگی رعایا  
 بن جاتے ہیں ان دونوں کی نسل کے شیطان عہدہ دار ہوتے  
 ہیں اور خناس کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں محنت کرنے سے  
 شیطان ابیض و شیطان اسود بھی مسخر ہو جاتے ہیں اور امسل  
 شیطان ابلیس بھی مسخر ہو سکتا ہے اور اپنا شیطان لینے  
 ہمزاد بھی مسخر ہوتا ہے اور کام ہمزاد ہی سے زیادہ نکتہ ہے  
 اب یہ سمجھ میں آگیا۔ اب حال انسان مسلمان کے شیطان کے  
 اٹھانے کی ترکیب لکھتا ہوں خوب ذہن نشین کر لیجئے۔  
 منتر ہے۔ نام ضرور دریافت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو  
 بھی نام معلوم کر لینا چاہئے اور نام شامل کر کے چالیس روز پڑھئے

۳۳  
 اولاً قبر پر جا کر شیشی پھول عطر چڑھا کرے لوہان سلگے فاتحہ دے  
 سکتا ہو تو دے دے ورنہ کسی دوسرے سے فاتحہ دلو اگر  
 نبوتہ دے بروز بدھ ہمار شنبہ جا کر نبوتہ دے کہ کل ہم آپ کو  
 لینے آئیں گے طیار رہنے گا۔ جموعات کو جا کر وہ باسی پھول عطر  
 وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوری ہانڈی میں اٹھا کر رکھے.....  
 اور کئے چائے میں ملنے آیا ہوں یہ کنگر وہ ہانڈی معہ پھول وغیرہ کے  
 اٹھا کر لے آئے۔ اور ایک جگہ بالکل علیحدہ اسکے لئے مقرر کرے  
 اور نبوتہ والی ہانڈی پر جس میں پھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ گڑے  
 تیل سے روشن کرے جی کفن کی کمر بند کی یاردی کی مردے کی یا  
 تہمت کئے وغیرہ سے بنائے اور یہ منتر اکتالیس بار۔ چالیس  
 دن پڑھے چالیسویں دن ہر طرح کی کھانے کی چیزیں ایک  
 دسترخوان پر چن دے اور وہ اناج جو مردے کے ساتھ کاٹے  
 وہ بہت احتیاط سے رکھے اسکو وہ مانگے گا وہ نہ دے اور جو مانگے  
 نہ دے اور کہے کہ یہ کام میرا کر لاؤ تو وہ اناج دیں گے کام کر چکے  
 چراغ بڑا دو پلا جائے گا جب چراغ جلاؤ گے منتر پڑھو گے آج رات  
 کو چالیسویں دن یہ اقرار کر لینا کہ جب ہم بلائیں چلے آنا اور جو کام  
 کی ضرورت ہو کر ناتب وہ آتا رہیگا۔ اور آتے ہی وہی اناج مانگے گا  
 اور جو پسند کرے وہ رکھ چھوڑنا وہی دیتا۔ وہ اناج پلا جائے گا  
 تو نہیں آئیگا۔ اب مثال کے طور پر فریضی نام قائم کر کے لکھتا ہوں



بجائے اس نام کے جو نام اس کا ہودہ لینا اور اگر نام بھی مل جائے تو ملا لینا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقررہ نہ ملے اور ناعہ نہ ہو نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چلہ کرنا پڑیگا اگر ایک یا دو چلہ میں نہ آئے تو تیسرا چلہ کرنے سے ضرور آئے گا۔

### منتزہ ہے

آرون آرون لبمل رون سچ کفن اٹھ کر قبر خاک ساری کب تک گور میں منجل بہاری اٹھ کر طیار کی کروٹ کب تک سوئے۔ منے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلور فیق ہونگ تمہیں منظور بخدا علم شہیلو خاک اٹھاؤ میرے شاہ اٹھ کر آؤ بحن لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ واسطہ شفیق و رفیق کا واسطہ محمد رسول اللہ کا واسطہ اپنے ایمان نہدا کا اٹھ کر میرے کام بناؤ جس کام کو کہوں نہ بنا کے لاؤ تو حشر میں کلمہ محمد نہ پاؤ تمہیں واسطہ بارہ نام کا۔ اکتالیس بار چالیس روز یہ منتزہ ہے دو ترکیبوں میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھائیں محنت شرط ہے اور تنہائی ہو اور ہر طرح کا کام تکلیف کا بشرطیکہ

۱۶۷  
منتر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ کہلاتے ہیں ایک پیران دوسرا ہندوان اب یہاں سے پیران لکھتا ہوں۔ اس اسم کی ذکاۃ ادا کرنے سے ایک تخت دریا میں تیرتا نظر آتا ہے۔ اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبین بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت تخت نمودار ہو جو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو تشریف لا کر امداد کیجئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو اکیس دن میں خدا چلے تو پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس کام کی ضرورت پڑے ہو جایا کرے تو تین چلہ کرنا ہوگا جب اقرار ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے تب بھی ہر جمہرات کو دریا جانا ہوگا۔ واضح ہو کہ یہ عمل تخت سلیمان کا ہے لہذا جو تاجدار آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والہ ہے اور اسکے تابع ہیں۔ کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے جب آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتلاتا ہوں روز اول مسلمان ہو روزہ رکھے ہندو ہو برت رہے نوچندی جمہرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برنج پکا کر ایک گوری ہانڈی میں نکالے اور حسب مقدور میوہ مٹھائی اور وہ ہانڈی غلط و پھول ایک مٹی کے طباق میں بہت احتیاط سے رکھے لو بان کو نلہ آگ یا دیا سلائی لیکر دریا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو



۳۷  
مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لوہا بن سلگتا رہے اور  
طباق بھی سلگنے رکھ لے لالٹین بھی لیجا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے  
جائے یہ منتر پڑھنا شروع کرے۔ اکتالیس بار روزانہ پڑھنا  
چاہئے معمولی کام کے لئے اکیس روز کافی ہے ورنہ چالیس روز  
پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو میوہ ٹھانی۔ یا کھیر۔ یا میٹھا دی  
پھول عطر وغیرہ لیجانا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو دریا میں چھوڑ کر  
چلا آئے۔ کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت۔ عداوت۔ رہائی۔ حبس  
مقدمات ملازمت۔ ترقی کاروبار۔ دوستی یا دشمنی۔ غرض ہر اک  
کام ہو جاتا ہے۔ محنت شرط ہے۔ طریقہ مجرب ہے۔ مصنف کا  
کیا ہوا عمل ہے دس گیارہ برس کی عمر میں اسکو کر چکا ہوں۔

## منتر یہ ہے

اُتر نشانے دیت ہے سلیمان پیام چاروں موکل نگ چلیں  
نبی رسول ساتھ پورب پچھم اتر کھن زمین و آسمان دوست  
دشمنی قاتل یا ر خون پیتے سب کو دیکھا بس میں کرے سنسارا  
جو گئی اس میں کرے دشمنی کی کرے ناس دشمن کو دوست بنائے  
برائے خدا جو قاتل میرے تئیں مجا و بچائے خدا نکل جگ بساں

کر و تحت سلیمان برائے خدا یہ کام نکالو اتنا کمنا میرا مانو شکو واسطی  
خدا کا۔

## عمل خضر

اس عمل کے پڑھنے سے چار موکل آتے ہیں اور ان سے  
کام محبت عداوت تنہا ہی دشمنی کا نکلتا ہے۔ طریقہ اس کے پڑھنے  
کا یہ ہے کہ مسلمان ہو تو بروز جمعہ شیرینی لیجا کر مسجد میں رکھے اور  
نذر خواجہ خضر اور چاروں موکلوں کی دے اور اگر ہندو اس عمل کو  
کرنا چاہے تو اتنا کام کسی مسلمان سے کرائے اور بعد نماز جمعہ وہ  
شیرینی دروازہ مسجد پر بانٹ دے جو بچ رہے وہ لئے آئے  
اور جو مقام تخلیہ عمل پڑھنے کا مقرر کیا ہے۔ وہاں پر بٹھکر پڑھے  
محبت کے لئے محبت کی جگہ اور دشمنی کے لئے دشمن کی جگہ نام ملائے  
اور چالیس بار روزانہ چالیس روز پڑھنے سے کام ہو جاتا ہے یہ  
بھی مصنف کا کیا ہوا عمل ہے مگر ہر جمعہ کو شیرینی پر فاتحہ دیکر مسجد کے  
دروازہ پر بانٹے گریا رہے کہ اگر عمل چھوڑ دیا جاتا ہے تو خستم  
ہو جاتا ہے مثل مردے کے تصور کرو۔ مثلاً اپنے پانی گرم کیا اور  
خرچ کیا مگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہمہ وقت گرم لے تو آگ پانی کے



نیچے سلگتی رہنے دو نوجیب چاہو گرم پانی ملے گا۔ اسی طرح عمل سے کام ہو گیا اب اگر آپ پڑھتے رہیں تو ہر وقت کام کر سکتے ہیں اور اگر ٹیپوڑ دیں گے تو پھر اتنی ہی محنت کرنا پڑے گی۔ قائدہ مجرب آزمودہ ہے۔

## منتر یہ ہے

یا سرخ یا سپید یا آہو یا جاہو سوتے سے اٹھا کے لاہو درو  
خواجہ خضر خاک بدر محبت کر باز و کرماء صورت نقاب پر وہ اٹھا  
میرے دوست سے برائے خدا جسکو چاہو مجھ سے ملا۔ دشمن کی  
خاک اڑا نہیں ترثانی دوسرا ہے بسم اللہ پر میرا دل جلتا ہے بقی  
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ یا حق میرے کام پر لاؤ یا رب میرے  
کام بناؤ یاد کرتا ہوں اسی خضر کو سوتے سے جگا کے لاؤ گلو اولاد  
ہے خدا کا۔

## عمل سید برہنہ

پہلے مستری جی کے ایک شاگرد تھے نام مسلمان تھے اور ان کے  
انکے ہاتھ پر طیار ہوا تھا اسے وہ ہر ایک کام ہر ایک شخص کا کرتے تھے

۴۰  
اندھی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے  
تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منصف مزاج تھے کسی  
کو ستاتے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلا کہے یا برا کچھ سروکار نہیں  
رکھتے تھے۔

## عمل کرنیکا طریقہ

بروز جمعرات نوچندی یا اطوار نوچندی سوا سیر کی روٹی دو پکائے  
اور کباب پسندے بکری کے گوشت کے پکائے اس پر فاکہ  
سید برہنہ کا دے یا کسی سے دلوائے اور روٹی کھائے یا بانٹ  
دے یا دریا میں ڈال دے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ  
وقت مقررہ پر پڑھے چراغ کڑوے تیل کا جلائے لو بان سلگاتا  
رہے۔ اکتالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھے عامل ہو جائے گا۔  
اٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پورے طور سے تسلط  
تین چار میں ہوتا ہے جس شخص پر چاہو اسپر بلا لو بات چیت کر لوندر  
ضمیمہ پر کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سوا سیر کا توشہ پھول عطر  
وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

## منتر سید برہنہ

سید برہنہ بالا بھولا اولٹی پیٹ پلانے گھوڑا انٹی کو س کے



۴۱  
دباؤ سے لگاؤ سے سوا سیر کا تو شہ کہاؤ سے مری باندھے مسان باندھے  
بھوت باندھے پڑیل باندھے نوتار سنگھ باندھے پرناری پر تیر  
باندھے لائے آؤ سے آکاس باندھوں پتال باندھوں پورب  
باندھوں بچیم باندھوں اتر باندھوں دھن باندھوں نوت پیر کا  
اکھاڑا باندھوں بھری پھری راجہ کی باندھوں اور پٹی بچاوت باندھوں  
جسکو کہوں باندھ کے نہ لاؤ سے مان اپنی کا دودھ حرام کرے قسم  
ہے کلمہ محمد کی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

## عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد ستری ننھے رام کرتے  
تھے انکو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک عمل یہ لچھیا کا اور دوسرا عورت  
کے پاؤں کھولنے کا۔ لچھیا ایک عورت ہے جسکو وہ عورت بھی بنائے  
ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھیں اور کبھی نہیں دیکھا  
نہایت حسین عورت سبک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب  
صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اسلئے لچھیا سے وہ کام  
کالیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوار کروا دیا وہ بے قابو ہو کر آبائی  
تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں  
کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جاتا

۴۲  
ہے اور خون موتنے لگتا ہے وہ دونوں عمل لکھتا ہوں پہلے عمل لچھیا  
لکھتا ہوں اس کا قاعدہ یہ ہے کہ بچوں بارہ عشر تیل سی سر سے سینہ دور  
این گرننگھی مٹھائی ایک کور سے رومال پر چنے اور گول بوبان ملا کر لگاتا  
رہے۔ ایک سو آٹھ بار روزانہ چالیس دن پڑھے روزانہ اور روز  
آخر سامان مذکورہ رو بروئے رکھے پہلا سامان وہی چالیس دن تک روز  
لگائے اور اٹھا کر رکھ دے چراغ کڑے تیل کا جلاؤ سے برور ختم  
چل پھر نیا سامان لائے جب وہ آئے وہ سب چیزیں اسے دیکھا قرار  
کرائے کہ جب بلاؤ گئے آؤنگی۔ اور جو کام کہو گے کروں۔ مگر اسکو عورت  
بنانے کی خواہش نہ ظاہر کرنا نہیں تو نقصان اٹھاؤ گے جب آپ روانہ  
ہوگ دیتے رہیں گے اور بلائیں گے تیاگ بڑھ جائے گا اور وہ خود  
چھیر چھاڑ کرے اور خواہش ظاہر کرے تو مضائقہ نہیں ہے بہت  
ہوشیاری سے کام کرنا چاہئے۔

## منتر یہ ہے

لکا صبر صبر آگنکا ٹھنکا گروتے یاد کیا گرو کا کاج کیا ہر دلے بے  
لچھیا جی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

## عمل پاؤں کھولنے کا

روزانہ ماش کے آٹے کا تیل بنا کر رو برو رکھے اور ایک ببول کے کانٹے



۴۳  
پر عمل پڑھ کر دم کرے اور اس پتلہ کے مقام فرج پر کاٹنا نصیحت دے  
اور تاریک جگہ یا قبر میں رکھے پہلی مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر اگر  
آپ آٹھویں روز جگہ لے رہیں گے تو ایک ہی دن میں ہو جایا کرے گا  
بروز منگل یا اتوار زوال ماہ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو منتخب  
کرے جب پانوں کھل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے کاٹنا نکال  
لے ورنہ وہ آدمی ہلاک ہو جائے گا اور خون بیگناہ اپنی گردن پر ہوگا

### منتر یہ ہے

چلو اٹھو قدم بڑھاؤ اور کاٹنا کلیجے لگاؤ درجس مسماۃ فلان  
آہن پیر گراؤ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ (ایک سو اٹھ مرتبہ پڑھے)  
یہ عمل مستری جی کے ایک دوست تھے وہ کرتے تھے ان کے پاس  
بھی دو عمل تھے ان کا نام عظمت خاں تھا۔ ایک عمل حب کے لئے تھا  
کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا میں کرتے تھے۔ بربادی دشمن کے لئے  
کر سکتا ہے ورنہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔ بربادی دشمن کے لئے  
نہایت مجرب ثابت ہوا ہے ترکیب یہ ہے کہ بروز منگل ایک بچہ  
یا آٹھ بچے شب میں کمر بھر پانی میں کھڑے ہو کر ایک ہزار بار پڑھے۔  
اسے کی جگہ دشمن اور ان کی ماں کا نام ملائے۔

### منتر یہ ہے

دم دم درویشان دشمن ماں خاک پریشاں اُسے فلاں بن فلاں کو  
اپنی پڑے میری بھولے بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

### دوسرا عمل شیطان کا ہے

بروز نوچندی جمعرات گزرا اور چنے پر فاتحہ شیطان کا دیکر بچوں کو  
بانٹ دے اور شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے  
چاند وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پہنے نہ رہے اور یہ منتر ایک سو ایک مرتبہ چالیس  
روز پڑھے کیسا ہی سنگدل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹھری سے  
آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مجرب قاعدہ ہے۔

### منتر یہ ہے

عزازی شیطان چل باندھ میری شکل پر بن شیطان فلانی کو  
جالا میرے پاس ایسا جالا کہ آئے ہمارے پاس آگرنے آئے محمد ابیر  
کی لات چھانی پر کھائے تین طلاق تجھ پر سات طلاق تری بہن بھانجی پر  
اپنی ماں کی سیج پر چڑھے اپنی بہن کا نازا کھولے اگر میرا اتنا کام



نکرلا سے دو ہائی حضرت علی کی دو ہائی حضرت علی کی دو ہائی حضرت علی کی -

## دیگر

یہ عمل ایک سماء نوروزی خانم ستری جی کے پاس آتیں تھیں وہ کرنیں تھیں دو عدد گلاب کے پھول آگے رکھ کر پڑا جاتا ہے چالیس روز میں پھول ناچنے لگتا ہے جب پھول ناچے کام ہوا۔ لوہان سلگام رہے اور اکیسواٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ بے ثل ولا جواب منتر ہے کتنوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانم نے دیوانہ بنا دیا اور سیکڑوں روپیہ منگا کر کھا گئیں۔ زندگی عیش سے بسر کرتی تھیں۔

## منتر یہ ہے

ستر چلے پتر چلے چلے دنیا جہاں میرے باپ سے میرے  
موہے شکل جہاں موہے موہے میں سمجھے پکاروں میرے موہیا دوت  
آوے دیں ننگالہ اندر دہام بس میں کرے چاروں کام۔ دہر دہر نا  
بھوت چڑیل مری سان انسان کی کون کہاوے چوٹ گھٹ کے دیوانہ  
مہوہ کے لاوے مولوی ملا جا جی رحمان جبکو کھوں مہو کے نہ لائے  
بن فلاں کو مہوہ کے نہ لائے سمجھے مارا خواجہ پیر کا پاوے جی

محمد رسول اللہ -

اب یہاں سے ہندوان لکھتا ہوں یہ بھی ستری جی کے ہندو شاگوں  
نے مصنف کے سامنے یہ عمل کئے ہیں جو بتدریج ناظرین کی خدمت  
میں پیش کرتا ہوں یہ عمل ستری جی کے شاگرد نے جن کا نام پنڈت  
کشن دت تھا کیا تھا وہ بھی دو عدد گلاب کے پھول رکھ کر عمل پڑھا  
کرتے تھے اور بخوردوب لوہان ملا کر دیتے تھے عمل پورا ہوتے پر پھول  
گھوم جاتا ہے۔ چالیس بار روز چالیس دن پڑا جاتا ہے پڑھتے وقت  
نفر پھولوں پر رہتی ہے یہ اندراسن موہنی کہلاتی ہے اس کے عامل کی  
ہر شخص قدر منزلت کرتا ہے اور جبکو وہ چاہے وہ اس کے قابو میں  
آجاتا ہے۔ چراغ کڑوے تیل کا جلائے۔ منتر اندراسن یہ ہے۔

## منتر

اندرا اندراسن سے ڈونی مہا دیو ہلی کیلا س ناری نر سے ہلی ہو ہا  
نہیں دیکھت شکل بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پری  
نہاں کے مہون بیرجل کے جل ہر مہون مہون موکل بیر راجہ اندر کا  
کھڑا مہون را پندر کے تیراٹھ مہونی با چا چلی سانچا ہانکت چلے  
نوت بیر مہوے نہوے گھر سے لے آوے تین تلوک سات بھون  
دیوانہ پوٹھ کوٹ کے دیوتا بیر جبکون مہو کے نہ لاوے



۳۷  
(فلان بن فلان کو مہوہ کے نہ لاوے) تلو قسم ہے دیو بیر کی تلو قسم ہے  
راجہ اندر کی پریشہر کے رکت سے نہاوے جو میر اکام نہ لاوے۔  
سب اندر اس بجکت جھانا پاس نے میرے دہرے چیت چیت بیہانا  
میری سکت گرو کی بجکت بس کرن بس کرن کہاوے فری منتر مہوہ کے  
(فلان بن فلان کو لاوے) لاوے اتنے پر جو میر اکام نہ کرے۔ تو  
راچند کا مارا پاوے۔

مستری جی کے شاگردوں میں سندر نامی ایک نوجوان عورت  
تھی جسکے ہاتھ پر یہ نوہن بیر بے نسل کام کرتا تھا۔ جب کوتا کا اسکو مارا  
سیکڑوں کو پامال کر ڈالا نہایت آرام سے زندگی بسر کرتی تھی پڑھنے  
کے وقت استنان کر کے ایک دھوتی الگ پڑھنے کے وقت کی  
رکھی تھی اسے باندھ کر بناؤ کر کے سندر اور اینگر عطر وغیرہ لگا کر پھول  
خوشبودار سامنے بھی رکھتی تھی اور اکثر بھولوں کا زیور بھی پہن کر خود ہی بن  
جاتی تھی اور جاپ کرتے وقت لبان ساگاتی تھی اور کڑوے تیل کا  
حراش جلاتی تھی۔ ایک سو آٹھ بار چالیس روز تک کرے کچھ عمل قائم رہے  
تھے لئے تھوڑا مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے تاکہ جب کام کرتا چاہے  
ہو جائے۔

### منتر موہن بیر بہ ہے

موہن موہن میں کہوں موہن میرا بیر موہن میرا ایسا چلے جیسے نکش

۳۸  
سے منتر میرے نوہن کا گورا گھول اگوری زین اسپر سوار شاہ ملنگا پیر نہ  
مد پٹی نہ پھلی کھاوے اشی کو س کے دھاوے جاوے سوتی ہو (یا  
سوتا ہو) جگا کے لاوے بیٹی ہو (یا بیٹا ہو) اٹھا کے لاوے روکھی ہو  
(یا روٹھا ہو) مناکے لاوے چھپے کی رانی محلوں کی شاہزادی کنویں  
کی پنہاری جسے کہوں مہوہ کے نہ لاوے توری توری ہیں بھانجی پر تین  
طلاق تین طلاق تین طلاق جسے کہوں مہوہ کے نہ لاوے شہنشاہ پیر کے  
نون سے نہاوے مان اپنی کا دودھ حرام کرے تجھے قسم ہے شہنشاہ  
پیر کی۔

یہ منتر کنکانی کا ہے جسکے گنگا رام نے بہ مدد مستری جی طیار کیا تھا  
اور جیسے وہ مستری جی سے لڑے اور ہلاک ہو گئے جیسے ان کے پاس  
یہ کنکانی رہنے لگی۔ سنئے گنگا رام روز چوکا دیکر استنان کر کے آدھی  
دھوتی باندھ کر آدھی اوڑھ کر جاپ کرتا تھا۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس  
دن تو ایک سو آٹھ بار جاپ کرے اور بعد چالیس دن کے کچھ روزانہ مقرر  
کرے وہ جاپ کرتا رہے برہ وقت جاپ کرنے کے کڑوے تیل  
کا چراغ روشن کرے گوگل دھوپ گھسی لگا کر اگیاری پر پھوڑتا رہے  
اور ایک تھالی میں سرمہ مسی کنگھی عطر ہار پھول شراب سندر اور اینگر  
وغیرہ سب سامان رکھے پھول روز تازے رکھے کھجی آٹھویں دن  
لاکڑی ان اگیاری پر پکاوے۔ یہ طریقہ کنکانی کی جاپ ہے۔



## منتر کنکائی یہ ہے

کانی سرسوں پٹی رائی سات سے جو گنی مل تیل پرانی منڈن  
بہیز کو کر بلا دیا گھ برن ہونیکے سنگھ برن ہو بیٹھے ہانگ دین چھاتی  
چھڑ بیٹھے سونے کا بلاؤ روپے کا پا کھر منتر پڑھوں اڑ ہائی آن کم  
اڑ ہائی آن کھر سر حن ہار چل کنکائی لے اٹھا ستر ہن ہن پٹ سوا ہا  
جس کام کو کہوں نگر لاوے سپروں کے رکت سے نہاوے کام  
لینے پر بکرا شراب دینا چاہئے۔

## منٹن کسریا

یہ ایک زبردست جادو گرنی ہے ایک شخص نام بھگوان دین اسکو  
کرتا تھا ستری جی سے اسے مقابلہ ہو گیا مہینوں اسے لڑائی رہی آخر  
جب اسنے ہاری مان لی جب یہ منٹن کسریا ستری جی کے پاس آئی  
طریقہ اسکی جاپ کا یہ ہے کہ اکاوسی کو بزت رہے اور شام کو حتی  
المقدور پیل مزوٹ وغیرہ پھول بار عطر اور ایک کوری چامچ کا جو  
بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور ایک پتی  
شراب اور عرق گلاب ملا کر رکھے اور اشنان کر کے آدھی دھلی

باندھ کر آدھی اوڑھ کر آگیا ری پر بیٹھے دھوپ گوگل لوبان شکر گھی پلنچ  
چیزیں ملا کر آگیا ری میں ڈالتا رہے۔ چراغ روغن خوشبودار یا کرڑے  
تیل ہی کا روشن کر کے ایک سو آٹھ بار جاپ کرے۔ جب پوجا سے  
نارغ ہو کھاپی کر سور ہے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد  
ختم روزانہ تھوڑی تعداد میں جاپ کرتا رہے ہر اکاوسی کو حتی المقدور  
بھوک دیتا رہے چیز تیار رہے گی جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

## منتر یہ ہے

منٹن کسریا منٹ کر سدھائے ہاتھ لئے جادو کا کھیر آئے پورب  
باندھے جو گنی اور پھیم باندھے بیر کام روکا کھوا باندھے ڈال گئے زنجیر  
بھینا سور کا بھینا باندھے نوت پیر کا اکھاڑا باندھے سات کاتری  
بہمن کی باندھے بھری کچھری راجہ کی باندھے الٹی پنچات باندھے  
جس کام کو کہوں میرا نگر لاوے سہوا کے رکت سے تجھ کو مارا جوگی  
جان دھڑکا پاوے۔ طریقہ جاپ کنکائی دیگر

ستری جی کے گڑبھائی شیونندن بھگت تھے اکثر اوقات  
آیا کرتے تھے وہ اس کنکائی کی جاپ اس طرح کرتے تھے کہ انھوں نے  
ایک درجہ میں کنکائی کی مورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے آگیا ری بھی  
بنائی تھی وہیں روزانہ جاپ کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ جاپا  
اگر اس کی جاپ کریں تو کیونکر کریں تب انھیں نے بیان کیا کہ یہ کنکائی



بڑی بیڈھب ہے لہذا اس کی جاب عورت مرد دونوں کر سکتے ہیں۔  
لیکن جگہ علیحدہ ہونی چاہئے اور اگر مورتی نہ رکھے تو تصویر ہی اگیاری  
کے سامنے ہو چرخ روشن کر کے تھانی میں بھوگ کا سامان ہو چھول  
پھل شراب کباب سرسہ مسی سیندور اینگر کیڑا وغیرہ حسب مقدور  
جو ہو سکے روزانہ سامنے رکھے اور اسٹنان کر کے ایک دھونی آدھی  
باندھے اور آدھی اوڑھے اور پو جا پر بیٹھ جائے اولاً ایک چلا کیواڑ  
بار پڑھے اور بعد چلے چاہے کم پڑھے چاہے پورا پڑھے ہر کام میں نکالی  
جی مددگار رہیگی اور جو چاہو کو وہ کام پورن ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

### منتر

اے ای کانی کنکائی نو سے بھینسا کرے بیانی مری کہاے مگھٹ  
جائے نو سے دبولاکرے باقی نتب کنکائی کہلاتی مری سکت گرو کی  
بھگت کاہن سے نرمالے سمندر تیر بینی مہا بینی بن چلیں دین کار  
گھی کی کڑا ہی مت کی دہار بنیا بیٹھا جات میں بہا پکھری موہوں کنوئیں  
کی پنہاری موہوں چرخہ کاتے رنڈی موہوں موہے موہے دیکھ کے  
ٹھنڈی ہوئی دہائی خواج مندین کی دہائی نلا ہر دین کی دہائی سماوین  
کی دہائی دہنتر سید کی دہائی گورا پار جی کی دہائی مہا دیو کی دہائی  
لونا چامی کی۔ کام لینے پر۔ بکرایا کڑہائی دینا چاہئے۔

### دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری جی کے شاگرد ہوئے مستری جی  
نے انہیں کھوا کا منتر بتلایا وہ اسکی جاب کرنے لگے منتر جب طیار  
ہو گیا وہ ادھر ادھر تفریجا جاتے تھے اتفاق سے ایک اکھوری  
سے ان سے ملاقات ہو گئی وہ نارنگھ کی جاب کرتا تھا۔ کچھ روز اس کے  
پاس جاتے رہے اس نے رام اوتار سے نارنگھ کی جاب کرائی  
کچھ عرصہ کے بعد وہ اکھوری مر گیا لیکن رام اوتار پاس دو چیزیں طیار  
ہو گئیں ایک نارنگھ اکھوری والا دوسرا کھوا مستری جی کا۔ یہاں اظہر  
کے لئے دونوں قاعدے تحریر کئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے وہ کرے  
اس کا منتر دیکھے۔ طریقہ نارنگھ کے کرنے کا یہ ہے۔  
ایک توئل میں شراب اور ایک کلمی سلم اور تیر وکمان مصنوعی اور  
حلو ایکا کر چو کا دیکر چرخ کڑوے تیل کا روشن کر کے اگیاری پر صرف  
گوگل چھوڑتا جاوے اور اسٹنان کر کے صفائی سے جاب شروع کرے  
جب ایک سو آٹھ بار جاب کر چکے تب اگیاری پر پکا دے اور ذرا سا حلو ابھی  
پکا دے اور ذرا سی شراب اگیاری پر پکا دے اس روز یہ سب سامان پوجا  
اگیاری میں چھوڑے جس روز شروع کرے اس روز یہ سب سامان پوجا  
کار کھے شراب بھی ہوئی اور تیرکان روزانہ سامنے رکھے اور آٹھویں دن  
منگل کو بھی طریقہ مذکورہ بالا کرے ختم چلے پر بھی کرے عمل طیار ہو گیا اور



ختم چلے پر ایک تیر پورب کو اور ایک اتر کو کمان سے پھینکے اب جب ضرورت ہو بھوگ دیکر کام لے۔ ادھر تیر مارا۔ ادھر کام ہوا۔ منتر نارنگہ یہ ہے

### منتر یہ ہے

کام رو سے چلنا نارنگہ اوگھڑا ایسا بیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں پھنسنے سلق میں جائے کاٹ کلیجہ دشمن کا کھائے مرگھٹ بیٹھے تیر کا کب تکلے دشمن کی کھاٹ اتنا کہا میرا کرلاوے مدخلوے کی بھینٹ پاوے اتنا کہا میرا کرلاوے دھوبی کی ناند میں گلے چار کی ناند میں سرف فری منتر اسک باچا باچا پھوڑا کہا چا ہوئے کبھی نرگھ میں پڑے گنگا جی میں گو بچھاڑے جو قلاں کام کر کے نہ لاوے۔

دوسرا طریقہ رام اوتارا اس طرح کرتے تھے۔

چو کا دیکر چراغ کر دے تیل کا جلا کر اشان کر کے (اگر جاڑے میں اشان نہ کر سکے تو کوئی حرج نہیں) ایک دھوتی باندھے اوڑھے اگیاری پر گول پھوڑا رہے جاپ کرتا رہے سامنے شراب پھلی کے کباب رکھے ہوں اکیسواٹھ بار جاپ کرے جب کرچکے تب اگیاری پر شراب کباب پھوڑے تھوڑے ڈالے چالیس دن میں کاوا طیار ہو جائیگا بعد کو تھوڑی جاپ روزانہ کرتا رہے اور اٹھویں دن اتوار کو بھوگ دیتا رہے چیز ہر وقت طیار رہے گی

### منتر یہ ہے

کالا کلا کلا جٹا کلا کھیلے چاروں آٹا بھاگے چھوٹے مرگھٹ جائے

کچھ پانی پھلی کھائے وہ پھلی کا بھوگ لگائے چلوڑی ڈنگنی سنگنی جو رنگ نشان باندھ کے حاضر کر دو جو کچھ کام کہوں کھوا کرے سری لاچند کی آگیا سے مارا پڑے۔

### کانی کا جاپ

کیس اسے دت بنگانی بڑے نامی آدمی تھے وہ مستری جی کا نام سکران کے پاس ملتے آئے تھے چنانچہ جب دنوں اجالوں سے ملاقات ہوئی اور علمی تبادلہ خیالات ہوئے تو مستری جی نے نارنگہ کا عمل بطور تحفہ یادگار بنگانی صاحب کو دیا انھیں نے اسے نہایت ذوق سے قبول کیا۔ اور ایک منتر کانی کا اپنے تجربہ کا مستری جی کو دیا دونوں چیزیں بے نظیر ہیں جو ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آفتاب ماہتاب کامل ہیں غور کرنے کا مقام ہے کہ اگر عمل کیا جائے تو اس کا لطف و شباب قابل دید ہوگا بنگالی صاحب نے جو جاپ کانی دی تھی وہ یہ ہے۔

طریقہ اسکے کرنیکا یہ ہے کہ ایک بکرا جو پہلا بچہ بکر بکھا ہوا اسے لاکر قربت جاپ قریب اگیاری کے باندھا جائے اور ایک تھانی میں پوجا کا سامان جن میں تیل خوشبودار عطر پھول سیندور اینگرنگھی سرمنسی وغیرہ ہو ساتھ ہی اسکے شراب و کلیجی بھی ہونا ضرور ہے وہ تھانی روزانہ جاپ کے وقت سامنے رکھی جائے اس دن کلیجی لانا ہوگا اور باقی دہی سب سامان روزانہ اٹھا کر حفاظت سے رکھے اور ہر وقت جاپ تانے پھول رکھ کر اشان کر کے ادھی دھوتی باندھ کے ادھی اوڑھ کے گول اگیاری پر ڈالتا رہے اور جاپ



کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرے۔ عامل ہو جاتا ہے عمل  
 قائم رہنے کے لئے اکیس بار روزانہ جاپ کر لیا کرے آٹھویں دن یا سہینہ  
 میں ایک بار بھوک ضرور دے طریقہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرے اگیاری  
 پر خون دل کا ٹکڑیکا دے اور شراب بھی تھوڑی ڈال دے۔ اور کام نیتے  
 پر بکرا بھوک کرنا ہوگا۔ یہی طریقہ بنگالی صاحب کا ہے۔ اور سترہ ہے چراغ  
 روشن کر کے جاپ کرے کانی کانی جگ جگ کانی بھیجی جاوے چینی آفے  
 ناٹھ کے من بہا وے موہن مندر ایسی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام پائیں  
 ہاتھ کھڑک دھنے ہاتھ کھیراش کی ڈٹی گوگل کے پاس تب سمرون تب  
 کانی کھڑی سرے پاس میری سکت گرو کی بھگت چل کانی لے اٹھا سترہ  
 ہن بھٹ سوا۔ جس کام کو کہوں نہ کرلاوے بھیروں کے رکت سے نہاوے۔  
 دوسرا طریقہ نارنگہ کرنیکا یہ ہے کہ قریب اگیاری کے ایک کیلہ کا کیمہ  
 لگاوے اور اس میں تصویر خیانی نارنگہ کی بناوے یا مورتی یا تصویر بازار  
 سے لا کر رکھے اور سامان پوچھا جس میں تیرکان بلم تلوار چاہے فرضی ہو  
 مگر ہونا ضرور ہے اور شراب کباب کلہی کے رکھے سیندور کی ڈبیہ بھی ہو سب  
 سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کباب آٹھویں دن مقرر کرے پھول عطر  
 چندن بھی رکھتے ہیں صاف ستھری جگہ اگیاری بنائے اور اشنان کر کے  
 چراغ جلا کر اگیاری پر گوگل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے اکیسواٹھ بار  
 جاپ کرنا چاہئے۔ چالیس دن میں عامل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر  
 مقرر کرے جو جاپ کرتا رہے۔

سترہ ہے نارنگہ کا  
 نروسے چلا نارنگہ در کیمہ در شمشیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں  
 بیٹھے صلیق میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے جو اتنا کھا میرا کلاوے  
 دھولی کی ناند میں گلے چار کی ناند میں سڑے فری منتر اسک باچا باچا  
 چھوڑ کیا چاہوئے کبھی نہ کہ میں پڑے گنگا جی میں گو چبائے جو فلاں  
 کام میرا نہ کرلاوے۔

### بھیروں کا عمل

ایک شخص جہنا پاسی نام آکر ستری جی کا شاگرد ہوا۔ اسکو ستری جی  
 نے بھیروں کا عمل بتلایا۔ جہنا جوان آدمی قوی و نڈر تھا اسنے ستری جی  
 کی خدمت بھی خوب کی تب اسدرجہ پر آیا کہ اس کا اسوقت میں نام ہو گیا  
 تام لوگ اسکی قوم کے دیگر آدمی سب جہنا کے پاس آتے تھے اور وہ کسی  
 سے ترشرونی سے نہیں بولتا تھا نیک چلن بھی تھا اسنے یہ عمل اس طریقہ سے  
 ادا کیا۔

### طریقہ یہ ہے

مخاض طور سے اگیاری بنائے مثلاً گھڑا توڑ کر اس کا کھیر قائم کرے  
 اور اس میں لکڑی وغیرہ جلاوے جب آچ و دھواں نکل جائے تب اگیاری پر  
 بیٹھے چراغ کو دے تیل کا ڈیوٹ پر رکھے گوگل سلگاتا رہے شراب پھلی کے  
 کباب بھی کسی چیز میں اگیاری پاس رکھے اور جاپ شروع کرے اکیسواٹھ  
 بار جاپ روزانہ کرتا رہے جب جاپ ختم کرے تب اگیاری پر تھوڑی



شراب اور تھوڑی بھلی ڈالے باقی سامان اٹھا کے رکھ دے دوسرے دن بھی  
سامان آگیا ری کے پاس رکھے آنکھوں دن بھلی کے کباب بنائے اور  
شراب کا بھوگ دے چالیس دن ہونے پر عامل ہو جاتا ہے پھر تھوڑا  
اثر قائم رہنے کو دھتار ہے جب کام کی ضرورت ہو کام لے کام لینے  
پر بھوگ دینا ہوگا۔ منتر بھیرون یہ ہے۔

کالا بھیرون کالا بان ہاتھ کھیرنے پھرے سامان مچھلی کا بھوگ  
کرے سانچا بھیرون ہانکتا چلے کالا کالا ڈھلا بھو تو نکا بیاری ڈنگنی سنگنی  
سوداگری چھاڑ چٹک ٹیک چھاڑ سر کھلا مکھ بلانہیں تو مات کا کا کا  
دودھ حرام بد سانچا پنڈ کا سانچا بھیرون ایسرو با چا مری سکت گرد کی  
بھگت جس کام کو کھوں نکر لاوے مارا کالی سے پاوے مارا کنکالی سے  
پاوے مری ہوانی

یہ عمل مستری جی نے ایک برہمن کے لڑکے کو جب کا نام شیو پرشاد تھا  
اسے کرایا تھا۔ طریقہ اسکے کرنے کا یہ ہے۔

کہ اشنان کر کے آگیا ری پر آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اوڑھ کر  
بیٹھے اور تیر و کمان فرنی سامنے رکھے اور شراب کھینچ کر تیل خوشبودار شیشی  
میں عطر پھول سرمہ سیندور اینگر کا نور لونگ یہ سب سامان ایک تھل  
میں رکھے اور گوگل آگیا ری پر چھوڑتا رہے اور جاپ کرتا جائے۔ ایک سو آٹھ  
بار جاپ چالیس روز کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے جب ضرورت ہو کام  
لے روزانہ کچھ مقرر کرے وہ کرتا رہے آنکھوں دن بھوگ کا سامان ہونا

چاہئے۔ منتر مری بھوانی یہ ہے۔

منتر بھوانی

مری بھوانی استر دھیانی باون بریا چھپس کلوا چلے اگوانی ہیاں  
گرے مری کایاں کتے دھرتی و آسمان چل چل مری تاراں کولوا ڈاٹھا اتھا  
کہا میرا کولادے پر منتر کے رکت سے تھادے تیب میری مری ہینے  
کی کھائے بھگوانا استر دھیانی جی کا پاٹے۔

بھیرون

یہ عمل شیو پرشاد کے باب نہارت کمار ناتھ کیا کرتے تھے جیسی پوتا  
مستری جی پاس آئے تو انھوں نے کہا کہ یہ بھیرون جی کا جاپ یا کیا کرتے تھے  
تو اگر آپ کہیں تو اسے بھی کروں تب مستری جی نے اس بھیرون کی جاپ کی سطر  
کراں کہ مر گئے کی مٹی منگا کر ایک مورتی بھیرون جی کی بتائی اور اسے ایک  
چھوٹی پوکی پر آگیا ری کے سامنے رکھا اور ایک تھالی میں چاول کے پوسے  
ایسرو تہی اور شکر ڈال کر وہ بھی آگیا ری کے پاس رکھ کر چراغ کر دے تیل  
کا ایک چھوٹے دیوٹ پر رکھا اور ایک مالا اور بھول شراب وغیرہ بھی  
رکھی اور جاپ شروع کی ایک سو آٹھ بار جاپ روزانہ چالیس دن کرائی پھر  
تو پرشاد شیو ہو گئے عجیب و غریب کام کرتے تھے مگر روزانہ مری بھیرون  
کا پوجا پاٹ کیا کرتے تھے آنکھوں دن بھوگ دیتے تھے یہ طریقہ شیو پرشاد  
کرتے رہے منتر بھیرون جی کا یہ ہے۔ منتر بھیرون جی

کالا بھیرون کمال جٹا بھیرون کھیلے مر گئے بھیری بہا میں سمرون



توں کی ڈیٹھ باندھے ہوئے بدلتوڑوں سر دہنوں وہی بھات کھلاؤں  
سہما مار گھر آؤں اتنا کہا میرا نکلا وے مارا کافی سے سے پاؤں کبھی  
نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گوپ بچاڑے جو اتنا کہا میرا نکلا وے۔

### نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے مع تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں  
شخص کا تجربہ ہے شروع میں اقوال پتنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور  
منتر وغیرہ بہتری منے رام کے ذریعہ سے جو معلوم ہو تحریر کیا۔ اب  
آخر میں پھر پتنگ شاہ کا طریقہ لکھتا ہوں انھیں نے مصنف کو جادو  
کے اصول بتلائے تھے ان اصولات کو مد نظر رکھتا ہوا ایک منتر  
طیار کیا ہے اور ایک صاحب بشمبھرا تھو نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے  
جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اسلئے برائے ناظرین تحریر کئے دیتا ہوں  
طریقہ یہ ہے

کہ جلاہ قسم کے ہتھیار فرستی بنا کر سامنے رکھے اور شراب کباب  
خوشبویات پھول عطر وغیرہ بھی ہونا چاہئیں اور میوہ مٹھائی سب  
سامان تریب آگیا رہی کے رکھے جائیں اور لنگوٹ باندھ کر چاہے وہ  
کپڑے بھی پہنے رہے مگر لنگوٹ ضرور باندھنا چاہئے لوہان دھوپ  
گوگل ملا کر اگیاری میں ڈالتا رہے۔ اور جاپ کرتا رہے۔ ایک سو اٹھ بار  
جاپ کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چراغ گردے تیل کا جلے  
رات میں پڑھے چالیس روز میں مائل ہو جائے گا۔ بعد مختصر مقرر کر

جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

### منتر ستم یہ ہے

ستم بڑا بہادر جنگی جس سے کا دیو پلید شیرا فرایاب سوار  
مردم جنگی چلتے ہیں دھرتی ہلتی چکر میں آسمان جہوت لڑنے کو  
نکلے۔ نکلے روح و جان اسفندیار رو میں تن کو مارا دم کے دم  
میں ترکش سے تیر نکلا جس دم میں زال کا لٹو کا سہرا ب کا باب  
جسکو کہوں اسکو لو چھاپ چل پکڑ کر بندے اٹھا پٹک بچھاڑ خنجر سے  
کر سینہ نکال تجھے قسم ہے آگن دیوتا کی جسکو کہوں مار کے نہ آوے  
مارا آگن دیوتا سے پاؤں سیرغ کو ذبح کرے زال کے خون سے  
نہا وے جو فلانا کام میرا نکلا وے جناب پتنگ شاہ صاحب  
نے بڑی عنایت سے یہ اصول علم جادو سکھایا ہے اگر کوئی  
صاحب سیکھنا چاہے تو جب تک حیات باقی ہے جو آئے گا  
سیکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو پتنگ شاہ صاحب نے قاسم  
شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنی عنایت سے مرحمت  
فرمایا۔ وہ عمل اگیا بیتال کا عمل کہلاتا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی  
لکھے دیتا ہوں۔ طریقہ اس کے کرنے کا یہ ہے کہ ایک علیحدہ جگہ آگ  
جلے کہ اسے لو نکلتی رہے اسی آگ کے قریب اشنان



کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور  
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ  
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر  
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے  
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے  
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک  
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر غلا آئے مگر اٹھان  
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل  
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جملانی دوسرا  
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا  
ہوگی غرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے  
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ  
جائے گی اور جب وہی چاہے تو بجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجھانے کا  
یہ ہے کہ ایک چلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ  
بجھ جائے گی۔

بھوگ اگیا بیتال پانچ جانور میں چیل کو امرغ مچلی بکری۔  
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوئی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن  
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر ناتھ قائم شاہ  
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیک آدمیوں کو

بانٹ دے۔

## منتر یہ ہے اگیا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا  
باروں ہنومان رکھو ارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا  
بجز ڈجو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھگت  
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری  
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ  
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر  
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو سب بھر آگ  
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے  
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان  
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے  
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو  
یہ منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ  
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہلا دو یا پانی چھڑک دو اچھا



کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور  
گوگل چھوڑتا رہے۔ اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ  
کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اسپر سور کا آٹا لگا کر  
ایک سو ایک گونی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے  
اور آگ روشن کر کے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گونی پر دم کر کے  
دریا میں ڈالے یا ہر اک گونی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک  
مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر عطا آئے مگر اٹھان  
کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل  
ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جملانی دوسرا  
جہانی گونی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا  
ہوگی غرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے  
تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ  
جائے گی اور جب وہی چاہے تو بجھ سکتی ہے طریقہ آگ بجھانے کا  
یہ ہے کہ ایک چلو پانی اسی سمت پھینکے نام دشمن کا لے آگ  
بجھ جائے گی۔

بھوگ اگیا بیتال پانچ جانور میں چیل کو امرغ مچلی بکری۔  
اور شراب کام لینے پر دنیا ہوئی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن  
جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی پر فائدہ قائم شاہ  
اور پتنگ شاہ کا دیکر شروع کرے اور مٹھائی نیک آدمیوں کو

بانٹ دے۔

## منتر یہ ہے اگیا بیتال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینیس کوٹ ہوا  
باروں ہنومان رکھو ارا بھادیس گر کا ٹاپو ٹاپو اوپر بھرسلا  
بجز ڈجو گنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے ری منتر بھگت  
گر کی سکت پھورو منتر صابری الیری باپا آدھ سیری  
گورو کا بدھ سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے رات کو شروع کرے۔ اور روزانہ  
بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر  
تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کو سب بھر آگ  
لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونکے  
دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان  
کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے  
چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو  
یہ منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی آدھ پھینکے آگ  
بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہلا دو یا پانی چھڑک دو اچھا



ہو جائے گا۔ اس عمل کی تعریف بھی تاسم شاہ صاحب فرماتے ہیں۔  
فقط والسلام

## خاتمہ

الحمد للہ یہ کتاب لا جواب علم جادو میں انتخاب ہے موسوم بہ جادوئے فرعونیہ ہے جس کا ہر پہلو بے مثل و کیاب ہے برسوں کا ذخیرہ کتنوں کی کمائی انمول موتی ہیں یہ ناظرین ہے جسکو اس پر یقین ہو وہ عمل کر کے مزہ چکھے اور جس کو یقین نہ ہو وہ نکرے کوئی عمل امتحاناً نہ کرے اگر ذوق شوق ہو کرے مصنف کسی سے مناظرہ نہیں چاہتا۔ مصنف نے جو دیکھا اور کیا وہ تحریر کر دیا۔ اب سامعین کو اختیار ہے۔ مصنف کی اور بھی تصنیفات ہیں علم سمیا و علم کیمیا ہیں۔

## کالا جادو (ردھ)

ترتیب: قاری محمد عبدالرشید قاسمی

مؤلف: سید حسن الباشی (انڈیا) ●  
آج کل گنہگار علم سنی مل جادو کرنے کی نارواہتیں مل در گل اور غماز و غماز بکری ہوتی ہیں۔ کچھ لوگ جادو کرنے کر رہے ہیں۔ کچھ کر رہے ہیں۔ کچھ لوگ پر کیا جا رہا ہے۔ اس طرح بہت سے اللہ کے بندے جادو کی کارستانیوں سے پریشان ہیں اور کتنے آباد مکان ان سنی اعمال کے پتھر میں برباد ہو گئے ہیں۔ یہ نادر کتاب اپنی مصائب کی تلافی کرتی ہے۔ جادو کیا ہے؟ اس سے بچنے کے کیا طریقے ہیں؟ ہر قسم کے طلسمات جادو کرنے والوں اس کتاب میں پیش کئے گئے ہیں۔ اور ہر ملک کے جادو کی تفصیل اور عمل طریقے دیتے گئے ہیں جادو کے موضوع پر اتنی جامع اور مکمل کتاب پہلی دفعہ منظر عام پر آئی ہے۔  
مشمولات: باب دوم جادو و جادو کرنے کے سولہ حصے ● سورہ جادو کے اثرات ● علم سحر و جادو ● جادو ● حقیقت سحر اور قیاس ● تشریحات سورہ النکس ● سحر و آسیب کی تشقیق ● طلسمات و طلیات ● مختلف ضروریات کامل ● کالے جادو کی منفی چیزیں ● ایران کی جادوگری ● عربی کالا جادو ● زعمی طلسمات ● عربوں کا کالا علم ● زبان کالا جادو ● لوح سلیمانی ● کالہی کا ہنوں کا کالا جادو ● مصر کا کالا جادو ● برنگال کا کالا جادو ● تشریحات سورہ الفلق ● سحر کیا ہے؟ ● حقائق سحر ● زعمانی ڈاک سحر ● جادو ● آج بھی ● وحشی ماموں کے چند خطرناک اعمال ● چند روحانی تحفے ● عمل ہمنواز ● انسان اور شیطان کی کشمکش ● عبرت ناک شبہے ● تشقیق بذریعہ علم الہداد ● یہ جادو کس طرح کا ہے؟ بذریعہ سنی، جانی یا بذریعہ کالا علم ● آسیب جانت کا علاج ● چند نئے واقعات ● ہر ضرورت اور کام کے اعمال میسر ●

کل صفحات ۲۱۵ پراسائز ● حصہ اول - 425/- روپے حصہ دوم - 425/- روپے

## مکتب خانہ شان اسلام

روحانی علوم ● طب و حکمت ● امراض مردان و نسوان ● علو کیمیا و اکاسید کی مکتب کی مکمل تفصیل فہرست کتابت کے ہمراہ روانہ کی جاتی ہے ●

راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان فون ۲۵۱۱۲۰